**Рекомендации для воспитателей**

**по организации артикуляционной гимнастики**

 **с детьми дошкольного возраста**

Язык — главная мышца органов речи. Для него, как и для всякой мышцы, необходима гимнастика, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты и, когда с ними начнёт заниматься логопед, их мышцы будут уже подготовлены.

**Артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе

**Цель артикуляционной гимнастики -** выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата (артикуляционных укладов), необходимых для правильного произношения звуков.

Артикуляционная гимнастика очень полезна и детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту». Чёткое произношение звуков является на начальном этапе основой для обучения грамоте. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво.

Артикуляционная гимнастика бывает двух **видов:** пассивная и активная.

Артикуляционные упражнения делятся на ***статические*** — удержание органов артикуляции в определенной позе и ***динамические*** — многократное повторение одного и того же движения. Статические артикуляционные упражнения должны выполняться четко и медленно по 5 - 10 раз, в зависимости от возраста и возможностей ребенка, причем каждая артпоза удерживается в течении 3 - 10 секунд.

 Динамические упражнения проводятся под счет взрослого и выполняются от 5 до 10 - 20 раз подряд.

Все артикуляционные упражнения на начальных этапах выполняются перед зеркалом с активным использованием зрительного контроля, на поздних этапах без зеркала, лицом к  взрослому. Это дает возможность развитию кинестезии или кинетических ощущений (это ощущения положений и движений органов артикуляции).

**Инструкция должна быть короткой и понятной ребенку.**

* Улыбнись
* Покажи зубы,
* Приоткрой рот,
* Положи широкий язык на нижнюю губу и удержи под счёт.

**Методика проведения упражнения:**

* логопед или воспитатель рассказывает о выполнении упражнений;
* предлагает образец выполнения упражнения;
* контролирует и корректирует выполнение упражнений ребенком.

Артикуляционная гимнастика длится не более 5-8-10 минут. В группах детского сада — после общей зарядки перед завтраком. Каждое упражнение выполняется не более 10 раз. Успешность тренировки в значительной степени определяется правильной дозировкой упражнений. За прием предлагается 3-5 упражнений, при этом учитываются индивидуальные особенности детей. За 1 прием предлагается только 1 новое упражнение.

Не надо забывать и правила личной гигиены. У ребенка всегда должен быть чистый платочек, чтобы вытирать губы, обязательно чисто вымытые руки и у ребенка и у взрослого.

***Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:***

* улучшить кровоснабжение артикуляционных органов;
* улучшить подвижность артикуляционных органов;
* укрепить мышечную систему языка, губ, щек;
* научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;
* увеличить амплитуду движений;
* подготовить ребенка к правильному произношению звуков.

Чтобы вам было удобнее следить за своевременным появлением в речи детей звуков, я хочу предложить Вам таблицу, в которой даны примерные сроки окончательного усвоения детьми гласных и согласных звуков.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Время появлениязвуков (возраст) | 1 - 2 | 2 - 3 | 3 - 5 | 5 - 6 |
| Звуки | а, о, эп. б, м | и, ы, уф, вт, д, нг, к, х, й | с, з, цш, жч, щ | рл |