


**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
БДОУ СМО « Детский сад  
комбинированного вида № 5 «Березка»  
протокол от 31.08.2023г. № 1


**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
БДОУ СМО « Детский сад  
комбинированного вида № 5 «Березка»  
протокол от 30.08.2024г. № 1


**СОГЛАСОВАНО**

Председатель Совета родителей  
БДОУ СМО « Детский сад  
комбинированного вида № 5 «Березка»  
 Н.С. Осиповой


**СОГЛАСОВАНО**

Председатель Совета родителей  
БДОУ СМО « Детский сад  
комбинированного вида № 5 «Березка»  
 Н.С. Осиповой

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий БДОУ СМО « Детский сад  
комбинированного вида № 5 «Березка»  
 Е.И. Решетова  
приказ от 31.08.2023г. № 84

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий БДОУ СМО « Детский сад  
комбинированного вида № 5 «Березка»  
 Е.И. Решетова  
приказ от 30.08.2024г. № 120

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**  
бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Сокольского муниципального округа  
Детский сад комбинированного вида №5 «Берёзка»

г. Сокол

**Аннотация**  
к адаптированной образовательной программе  
дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи  
бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
Сокольского муниципального округа  
« Детский сад комбинированного вида № 5 « Берёзка»

Представленная программа предназначена для работы воспитателей, учителей-логопедов, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и педагога-психолога образовательной организации, в которой воспитываются дети с нарушениями речи 4-7 летнего возраста. Программа рассчитана на 3 года обучения.

Программа обеспечивает образовательную деятельность для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, а так же работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Программа определяет возможные пути включения учителя-логопеда в работу БДОУ СМР «Детский сад №5 «Берёзка» в условиях ФГОС дошкольного образования, помогает проектировать и осуществлять все направления коррекционной и профилактической работы в отношении детской речи в контексте приоритетов развития дошкольного образования.

Методологической основой программы является системно - деятельностный подход, ключевым условием реализации которого выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, отказ от репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно-поискового характера.

Программа учитывает концептуальные положения общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии.

В программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения речевого развития.

Программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы ДОО, требований Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), потребностей и возможностей воспитанников ДО.

**Цели и задачи программы**

Цель: обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности и общения с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС дошкольного образования (п.2.1 ФГОС). Направлена она на решение следующих задач (п.1.6.ФГОСДО):

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и

склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с нарушениями речи посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа является дополнительным структурным компонентом образовательной программы ДОО и в совокупности обеспечивает разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования.

Программа содержит материал для коррекционной деятельности, т.е. логопедической работы, соответствующей требованиям ФГОС ДО, с детьми с тяжелыми нарушениями речи от 5-ти до 6 лет.

В основу формирования программы положены принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности. Содержание программы определено с учетом дидактических принципов: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала, опора на сохранное звено, комплексность с точки зрения развития речи. Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу учителя - логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, руководителя физического воспитания, медицинского работника.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи коррекционное направление работы является ведущим, а общеобразовательное — подчиненным. Все педагоги, следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные логопедом. Все специалисты под руководством логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен

договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>7</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>7</b>
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	10
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	12
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	12
<i>1.1.3.1</i>	<i>Географическое месторасположение</i>	<i>12</i>
<i>1.1.3.2</i>	<i>Характеристика социокультурной среды</i>	<i>12</i>
<i>1.1.3.3</i>	<i>Характеристика контингента обучающихся</i>	<i>13</i>
<i>1.1.3.4</i>	<i>Кадровые условия реализации Программы</i>	<i>13</i>
<i>1.1.3.3.1</i>	<i>Особенности развития детей с ТНР</i>	<i>15</i>
<i>1.1.3.3.2</i>	<i>Особые образовательные потребности детей с ТНР</i>	<i>24</i>
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты реализации Программы</b>	<b>25</b>
1.2.1	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР	25
1.2.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР	27
1.2.3	Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы	28
<b>1.3</b>	<b>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b>	<b>30</b>
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>32</b>
<b>2.1</b>	<b>Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b>	<b>32</b>
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	33
<i>2.1.1.1</i>	<i>Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста</i>	<i>33</i>
<i>2.1.1.2</i>	<i>Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста</i>	<i>34</i>
<i>2.1.1.3</i>	<i>Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста</i>	<i>35</i>
2.1.2	Познавательное развитие	37
<i>2.1.2.1</i>	<i>Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста</i>	<i>37</i>
<i>2.1.2.2</i>	<i>Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста</i>	<i>38</i>
<i>2.1.2.3</i>	<i>Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста</i>	<i>39</i>

2.1.3	Речевое развитие	39
2.1.3.1	<i>Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста</i>	40
2.1.3.2	<i>Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста</i>	41
2.1.3.3	<i>Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста</i>	41
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	42
2.1.4.1	<i>Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста</i>	42
2.1.4.2	<i>Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста</i>	43
2.1.4.3	<i>Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста</i>	44
2.1.5	Физическое развитие	45
2.1.5.1	<i>Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста</i>	46
2.1.5.2	<i>Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста</i>	47
2.1.5.3	<i>Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста</i>	47
2.1.6	Описание вариативных форм, методов, средств и технологий реализации Программы	48
2.1.6.1	<i>Методы и приемы образования дошкольников</i>	50
2.1.6.2	<i>Современные технологии, используемые в образовательном процессе</i>	51
<b>2.2</b>	<b>Взаимодействие педагогических работников с детьми с ТНР</b>	<b>53</b>
<b>2.3</b>	<b>Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР</b>	<b>61</b>
<b>2.4</b>	<b>Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР</b>	<b>67</b>
2.4.1	<i>Направления логопедической работы в средней группе (4-5 лет)</i>	67
2.4.2	<i>Направления логопедической работы в старшей группе (5-6 лет)</i>	102
2.4.3	<i>Направления логопедической работы в подготовительной группе (6-7 лет)</i>	140
<b>2.5</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	<b>183</b>
2.5.1	<b>Пояснительная записка</b>	<b>183</b>
2.5.2	<b>Целевой раздел Программы воспитания</b>	<b>183</b>
2.5.2.1	Общая цель воспитания в Организации	185
2.5.2.2.	Задачи воспитания обучающихся с УО в условиях Организации	186
2.5.2.3	Задачи и направления воспитания	187
2.5.2.4	Принципы воспитания:	188
2.5.3	<b>Содержательный раздел Программы воспитания.</b>	<b>190</b>
	Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания	193
2.5.3.1	.Уклад образовательной организации.	193
2.5.3.2	Воспитывающая среда образовательной организации	194

2.5.3.3.	Общности образовательной организации	195
2.5.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	197
2.5.3.5	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	199
2.5.3.6	Формы совместной деятельности в ДОО	204
2.5.3.7	Организация предметно-пространственной среды	213
2.5.3.8	Социальное партнёрство	214
2.5.4	<b>. Организационный раздел Программы воспитания</b>	<b>217</b>
2.5.4.1	. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания	217
2.5.4.2.	Нормативно-методическое обеспечение рабочей программы воспитания	220
2.5.4.3.	Особые условия, обеспечивающие достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ	229
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>230</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	230
3.2.	Методическая литература по образовательным областям	238
3.3.	Проектирование образовательного процесса ОО	245
3.4.	Физкультурно-оздоровительная работа (режим двигательной активности).	265
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	271
3.6.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	281
4.	Список литературы	292

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) БДОУ СМО «Детский сад комбинированного вида № 5 «Берёзка» города Сокол Вологодской области разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС ДО), (утвержден в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Конвенции о правах ребенка;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования
- (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2)
- Устава БДОУ СМО «Детский сад комбинированного вида № 5 «Берёзка».

С учетом:

- Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022);
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Основной образовательной Программы БДОУ СМО «Детский сад комбинированного вида № 5 «Берёзка» города Сокол Вологодской области
- Индивидуальных особенностей развития детей с ТНР

**Адаптированная общеобразовательная программа** (далее АОП) — образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и способностей при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением ТНР;
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с ТНР, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.



Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

**Цель Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи Программы:**

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи:

- ✓ реализация содержания АОП ДО;
- ✓ коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития обучающихся с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- ✓ создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ вариативное использование образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого воспитанника;
- ✓ формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и

индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

*В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:*

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОО с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

### ***Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:***

1. *Сетевое взаимодействие* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. *Индивидуализация образовательных программ* дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. *Развивающее вариативное образование*: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно - эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*: ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОО должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за ДОО остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста с ТНР.

#### **1.1.3.1. Географическое месторасположение**

Полное наименование учреждения: бюджетное дошкольное образовательное учреждение Сокольского муниципального округа "Детский сад комбинированного вида № 5 "Берёзка"

Официальное сокращённое наименование учреждения: БДОУ СМО "Детский сад № 5 "Берёзка"

Учредителем образовательной организации является муниципальное образование Сокольский муниципальный округ Вологодской области. Функции и полномочия учредителя образовательной организации осуществляет Управление образования Сокольского муниципального округа Вологодской области

Тип: бюджетное дошкольное образовательное учреждение.

Место нахождения учреждения: 162130, Российская Федерация, Вологодская область, Сокольский муниципальный округ, г. Сокол, ул. Советская, д. 44

Почтовый адрес, телефон/ факс электронный сайт: 162130, Российская Федерация, Вологодская область, Сокольский муниципальный округ, г. Сокол, ул. Советская, д. 44. Телефон 8 817 33 2-25-19. Электронная почта [sokol-ds5@obr.edu35.ru](mailto:sokol-ds5@obr.edu35.ru)

ДОО осуществляет свою образовательную, правовую, и хозяйственную деятельность на основании законодательных нормативных документов:

- Устав ДОО от 23.05.2023г. №132-о/д, ОГРН 1023502492122,

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 7653 от 12 февраля 2013 года, выдана Департаментом образования Вологодской области

#### **1.1.3.2. Характеристика социокультурной среды**

Характеристика территории ДОО: кол-во игровых площадок - 11, спортивный участок – 2, площадка ПДД. Наличие хозяйственной зоны – 1, кол-во входов и выходов с территории – 2, входов и выходов здания – 5, системы водоснабжения, отопления, вентиляции. Системы видеонаблюдения на территории ДОО. Искусственное и естественное освещение, оснащение помещения для организации качественного питания воспитанников, оснащённость помещений для обеспечения медицинского сопровождения дошкольников. Количество помещений используемых для воспитательно-образовательного процесса (кол-во групп – 11, кабинетов – 8, залов – 3,).

#### **1.1.3.3. Характеристика контингента обучающихся**

В ДОО в режиме 12-часового пребывания функционирует 11 групп: 1 группа раннего возраста, 10 групп дошкольного возраста, из них 4 группы компенсирующей направленности для обучающихся с нарушением речи, 2 группы компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения. В каждой группе в соответствии с особенностями возраста воспитанников созданы условия для активной поисковой, творческой, двигательной деятельности детей, При этом каждая группа имеет своё лицо, отличается особенностями интерьера.

<b>Полное название</b>	бюджетное дошкольное образовательное учреждение Сокольского муниципального округа «Детский сад комбинированного вида №5 «Берёзка»
<b>Сокращенное название</b>	БДОУ СМО «Детский сад №5 «Берёзка»
<b>Юридический и фактический адрес</b>	162130, Вологодская область, г. Сокол, ул. Советская, д. 44
<b>Учредитель</b>	Управление образования Администрации Сокольского муниципального района
<b>Лицензия</b>	серия 35Л01, № 0000193, регистрационный номер: 7653, дата выдачи 12.02.2013 г., срок действия - бессрочно, выдана Департаментом образования Вологодской области
<b>Заведующий</b>	Решетова Елена Игоревна
<b>Старший воспитатель</b>	Рубцова Елена Евгеньевна
<b>Контингент детей</b>	Дети с тяжелыми нарушениями речи
<b>Плановая и фактическая наполняемость</b>	40/55
<b>Количество групп с для детей с ТНР</b>	4
<b>Возрастные группы</b>	Старшая группа компенсирующей направленности для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи -2 Подготовительная группа компенсирующей направленности для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи - 2
<b>Педагогические работники должность количество</b>	Старший воспитатель – 1, учитель-логопед – 4, воспитатель – 8, музыкальный руководитель – 1, инструктор по физической культуре – 1, педагог – психолог - 1
<b>Образование педагогов</b>	Высшее – 10 Среднее-специальное - 6
<b>Квалификационная категория</b>	без категории – 1, первая квалификационная категория – 3, высшая квалификационная категория - 12
<b>Режим работы групп для детей с тяжелыми нарушениями речи</b>	7.00 – 18.30

#### 1.1.3.4.Кадровые условия реализации Программы

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н)

Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями внесёнными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240).

Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

- к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог;
- к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как младший воспитатель.

Организация самостоятельно определяет потребность в педагогических работниках и формирует штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

ДОО полностью укомплектована высококвалифицированными кадрами: воспитателями (в том числе старшим), учителями-логопедами, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, педагогом - психологом.

В рамках реализации требований ФГОС ДО администрация ДОО обеспечивает следующие кадровые условия:

#### № Критерии

1. Соответствие квалификации педагогических и учебно-вспомогательных работников квалификационным характеристикам.
2. Соответствие должностного состава и количества работников целям и задачам образовательного процесса, а также особенностям развития детей.
3. Непрерывное сопровождение образовательного процесса в течение всего времени реализации педагогическими и учебно-вспомогательными работниками.
4. Владение педагогическими работниками основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей: обеспечивают эмоциональное благополучие, поддерживают индивидуальности и инициативы детей, устанавливают правила взаимодействия в разных ситуациях, обеспечивают построение зоны ближайшего развития каждого ребёнка, взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка и непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе

посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Педагогический коллектив Образовательной организации профессиональный, творческий, стабильный. Образовательный процесс осуществляется педагогами: старший воспитатель- 1; учителя-логопеды – 4; воспитатели– 8 ; инструктор по физической культуре–1; музыкальный руководитель – 1, педагог – психолог - 1.

#### **1.1.3.3.1. Особенности развития детей с ТНР**

Характеристика особенностей развития обучающихся составлена с учетом возрастного периода, социальной ситуации развития, ведущей деятельности и речевых особых образовательных потребностей. АОП ДО предназначена для организации коррекционно-развивающей деятельности с обучающимися 5–7 летнего возраста, посещающих группы компенсирующей и комбинированной направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Группы формируются по возрасту и заключениям ПМПК (психолого-медико-педагогической комиссией). Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

##### *Старший дошкольный возраст (5-6 лет)*

Социальные ситуации развития Обучающийся 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, воспитанники начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию воспитанниками общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Проявляются усваиваемые воспитанниками этические нормы. В этом возрасте обучающиеся в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Обучающиеся имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности воспитанника 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (воспитанник становится способным встать на позицию другого). Развивается

прогностическая функция мышления, что позволяет видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков, и действий, и поступков других людей. Деятельность обучающихся 5-6 лет Как ни в каком другом возрасте, обучающийся осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности. Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение воспитанников становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Обучающиеся приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение воспитанниками разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства воспитанники способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности воспитанники также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

#### *Речевое развитие в норме*

Происходят важные изменения в развитии речи (для детей без нарушений речи). Становится нормой правильное произношение звуков. Воспитанники начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Круг чтения пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

#### *Особенности речевого развития обучающихся 5-6 лет:*

- ✓ расширяют свой словарь до 2500-3000 слов;
- ✓ могут составить рассказ по картинке;
- ✓ применяют обобщающие понятия (цветы, дикие животные, обувь, транспорт и т.д.), синонимы, антонимы;
- ✓ используют в предложениях все части речи – прилагательные, местоимения, деепричастия, междометия и т.п.;
- ✓ разговаривают на понятном взрослому языке, хотя встречаются и ошибки при ударении, при склонении существительных;



- ✓ чисто произносят все звуки (в норме), определяя гласные и согласные, твердые и мягкие;
- ✓ способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию;
- ✓ могут пересказывать небольшие рассказы; отличают сказку от рассказа;
- ✓ могут определить поэтическое произведение, понимают суть конкретного поступка;
- ✓ знают правила речевого этикета.

Обучающиеся на пороге школы 6-7 лет)

Социальные ситуации развития Обучающийся обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение воспитанника начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Воспитанник испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у воспитанников этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Воспитанник может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение воспитанника со взрослым.

Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Они продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений о форме, цвете, величине предметов. Воспитанник целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости. Воображение воспитанников данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных

представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) воспитанник этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Деятельность воспитанников 6-7 лет. К 6-7 годам воспитанники уверенно владеют культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Воспитанники могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Воспитанник способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе может организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности воспитанники знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Воспитанники способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением в данной образовательной области является овладение композицией.

#### *Речевое развитие в норме.*

Речевые умения воспитанников позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В процессе диалога воспитанник старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Воспитанники могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

#### *Особенности речевого развития воспитанника 6-7 лет:*

- ✓ используют в речи от 3500 слов;
- ✓ разговаривают образными выражениями, метафорами («радужная улыбка», «мамино счастье»);
- ✓ склоняют все члены предложения по роду, падежу и числу;

- ✓ любят и охотно рассказывают сказки, сочиняют истории, отвечают на вопросы;
- ✓ проявляют потребность в знаниях и стремятся к совершенствованию, проявляют познавательные интересы;
- ✓ владеют развитой звуковой и интонационной культурой речи;
- ✓ имеют богатый, развитый лексический словарь, грамматически связную речь, им доступны многие навыки словообразования и словоизменения;
- ✓ используют устную речь для выражения своих мыслей, понимают на слух тексты различных жанров детской литературы;
- ✓ проявляют интерес к слову, активно занимаются словотворчеством, самостоятельно.

**Клинико-психолого-педагогическая характеристика воспитанников с речевыми нарушениями**

У воспитанников с нарушениями речи зачастую наблюдаются различные сопутствующие нарушения высших психических функций: регулятивной, эмоционально-волевой сферы, нарушения памяти, внимания, познавательной деятельности.

Такие воспитанники зачастую характеризуются:

1. Повышенной возбудимостью и двигательной активностью. Воспитаннику трудно усидеть на одном месте и заниматься длительное время одним и тем же видом деятельности, руки и ноги его находятся в постоянном движении. Воспитанник встает и ходит во время занятий, не реагируя на педагога, в перерывах между занятиями ведет себя чрезмерно активно, с трудом переключается с физической деятельности на умственную. Иногда наоборот, встречаются воспитанники, отличающиеся заторможенностью и вялостью.
2. Эмоциональной неустойчивостью. Настроение воспитанника может резко и часто изменяться от радостного к плаксивому, от печального к агрессивному и т.д., иногда появляются признаки агрессии, беспокойства, настороженности. Нелестное замечание, плохая оценка, конфликт с другими детьми могут вызывать вспышки гнева, ярости.
3. Низкой работоспособностью, в том числе и умственной. Воспитанник способен работать только в определенном темпе, специфичном именно для него, и довольно непродолжительное время, затем наступает утомление.
4. Повышенной утомляемостью. Воспитанники быстро устают, утомление может накапливаться и приводить к вспышкам раздражительности и плохому самочувствию.
5. Плохим самочувствием. Такие воспитанники могут страдать головными болями, тошнотой и головокружением, плохо переносят жару и духоту.
6. Не скоординированностью движений и нарушением равновесия.
7. Нарушениями памяти, внимания, понимания.
8. Ослаблением контроля за собственными действиями. Даже небольшие расстройства речи могут отрицательно влиять на общее развитие воспитанника. Плохо говорящие воспитанники часто подвергаются насмешкам со стороны сверстников, что делает их неуверенными в себе, застенчивыми, нерешительными, и в дальнейшем это способно привести к возникновению больших комплексов, что мешает преодолению

дефекта, и развитию неуверенности в себе и собственных силах. Воспитанник может начать избегать общения, что влияет на процесс социализации личности в целом. Воспитанники различных возрастных категорий имеют качественно неоднородные уровни речевого развития. Основная масса воспитанников имеет заключение: дизартрия, общее недоразвитие речи первого, второго и третьего уровня. Характеристика воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи. Значимой характеристикой АОП является контингент воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР I–III уровней), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Категория детей с речевыми нарушениями полиморфна, но общей их особенностью является общее недоразвитие речи. Эти нарушения проявляются в недостаточности развития всех сторон речи: фонетико-фонематической, лексико-грамматической и связной речи. Недостаточная сформированность устной речи сочетается с недоразвитием фонематических процессов, в связи с чем дети испытывают выраженные трудности в усвоении навыков письма и чтения. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Дети с ОНР II и с ОНР II-III уровня речевого развития отмечаются незрелостью эмоционально-волевой сферы, низкой умственной работоспособностью, эмоциональной лабильностью, иногда двигательной расторможенностью, повышенной аффективной возбудимостью. Дети с речевым недоразвитием характеризуются неравномерностью уровня психической активности и темпа деятельности, трудностями переключения с одного вида деятельности на другой и трудностями распределения внимания по ряду признаков одновременно. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления. Они испытывают затруднения при классификации предметов, обобщении явлений и признаков. Их суждения и умозаключения бедны, отрывочны, логически не связаны друг с другом. Они с трудом овладевают мыслительными операциями: анализом и синтезом, сравнением. Речевое отставание отрицательно сказывается на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память. Снижается продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Детям с дизартрией присуще отставание в развитии двигательной сферы. У них отмечается недостаточная сформированность артикуляционной и мелкой моторики, общая моторная неловкость. Дети испытывают трудности в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов, действий, опускают его составные части. Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе учителя-логопеда, воспитателя и всех специалистов.

*Дизартрия* – нарушение звукопроизводительной и мелодико-интонационной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата. Дизартрия связана с органическим поражением нервной системы, в результате чего нарушается двигательная сторона речи. Причиной дизартрии в детском возрасте является поражение нервной системы. У таких детей отмечается отставание в моторном развитии, в

формировании двигательных навыков. Двигательные нарушения могут быть вызваны в разной степени: от паралича рук и ног до незначительных отклонений в движении органов артикуляции. При дизартрии наблюдаются расстройства звукопроизношения, голосообразования, темпа-ритма речи и интонации. Как правило, при дизартрии речь детей развивается с задержкой. У таких детей чаще

страдает произношение сложных по артикуляции звуков (с-с', з-з', ц, ш, щ, ж, ч, р-р', л-л'). В целом произношение звуков нечеткое, смазанное («каша во рту»). Голос таких детей может быть слабым, хрипловатым, назализованным. Речь мало интонированная, невыразительная. Темп речи может быть как ускоренным, так и замедленным. Фонематическое восприятие таких детей, как правило, недостаточно сформировано. Звуковой анализ и синтез осуществляют с трудом. Лексико – грамматическая сторона речи обычно не страдает грубо, в то же время практически у всех детей с дизартрией отмечают бедность словаря, недостаточное владение грамматическими конструкциями. Процесс овладения письмом и чтением таких детей затруднен. Почерк неровный, буквы несоразмерные, дети с большим трудом овладевают скорописью, наблюдаются стойкие специфические ошибки письма (дисграфия). Чтение вслух у таких детей интонационно не окрашено, скорость чтения снижена, понимание текста ограничено. Они допускают большое количество ошибок прочтения (дислексия). Дети, страдающие дизартрией, нуждаются в раннем начале логопедической работы и длительной коррекции речевого дефекта. Основные нарушения при дизартрии: Нарушение тонуса артикуляционной мускулатуры (мышц лица, языка, губ, мягкого неба) - по типу спастичности, гипотонии или дистонии. Спастичность - повышение тонуса в мускулатуре языка, губ, лица и шеи. При спастичности мышцы напряжены. Язык «комом» оттянут назад, спинка его спастически изогнута, приподнята вверх, кончик языка не выражен. Приподнятая к твердому нёбу напряженная спинка языка способствует смягчению согласных звуков (палатализация). Иногда спастичный язык «жалом» вытянут вперед. Повышение мышечного тонуса в круговой мышце рта приводит к спастическому напряжению губ, плотному смыканию рта (произвольное открывание рта при этом затруднено). В ряде случаев при спастическом состоянии верхней губы рот может быть, напротив, приоткрыт. При этом наблюдается повышенное слюноотечение (гиперсаливация). Активные движения при спастичности артикуляционных мышц ограничены.

*Гипотония* - снижение тонуса мышц. При гипотонии язык тонкий, распластанный в полости рта; губы вялые, не могут плотно смыкаться. В силу этого рот обычно полуоткрыт, выражена гиперсаливация. Гипотония мышц мягкого нёба препятствует достаточному продвижению нёбной занавески вверх и ее прижатию к задней стенке глотки; струя воздуха выходит через нос. При этом голос приобретает носовой оттенок (назализация). Дистония - меняющийся характер мышечного тонуса. В состоянии покоя может отмечаться низкий мышечный тонус, при попытках к речи и в момент речи тонус резко нарастает.

*Дистония* существенно искажает артикуляцию. Характерная особенность звукопроизношения при дистонии — непостоянство искажений, замен и пропусков звуков. Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. У детей с ОНР наблюдается патологический ход речевого развития. Основными признаками ОНР в дошкольном возрасте являются позднее начало развития речи, замедленный темп речевого развития, ограниченный, не соответствующий возрасту словарный запас, нарушение формирования грамматического строя речи, нарушение звукопроизношения и фонематического восприятия. При этом у детей отмечается сохранность звука и удовлетворительное понимание доступной для определённого возраста обращенной речи. При этом у детей отмечается сохранность слуха и удовлетворительное понимание доступной для

определенного возраста обращенной речи. У детей с ОНР речь может находиться на разном уровне развития. Выделяют четыре уровня речевого развития при ОНР. Каждый из уровней может быть диагностирован у детей любого возраста.

*При первом уровне речевого развития* речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода,

падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

*При переходе ко второму уровню речевого развития* речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

*Третий уровень речевого развития характеризуется* наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

*Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется* незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звукозаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются

трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Недостаточный уровень развития всех средств русского языка (у ребенка с билингвизмом). Одной из особенностей контингента воспитанников логопедических групп ДОО является наличие и возрастающее количество детей, владеющих двумя языками и попеременно использующие их в зависимости от условий речевого общения. Данное явление определяется термином «билингвизм». Основной причиной появления билингвизма являются социальные факторы. Большинство детей с билингвизмом испытывают значительные затруднения в овладении программными требованиями. Трудности усвоения русского языка отрицательно влияют на формирование личности ребенка, его общение со сверстниками и взрослыми, что ведет в дальнейшем к социальной дезадаптации. В свою очередь, это приводит к различным нарушениям в психоэмоциональной сфере ребенка: чрезмерной застенчивости, замкнутости, нерешительности, формированию неадекватной самооценки, т.е. способствует развитию отрицательных качеств характера. Речевое общение у детей с билингвизмом осуществляется по законам данного языка, который представляет собой систему фонетических, лексических, грамматических и стилистических средств и правил общения. Уровень владения русским языком у детей с билингвизмом различен: от незначительных нарушений в звуковом оформлении речи до грубых нарушений в лексико-грамматическом строе речи. Типичные ошибки в речи большинства многоязычных детей возникают естественным образом в результате интерференции, т.е. переноса особенностей родного языка в иностранный (русский), и иллюстрируют процесс «приспособления» двух (или более) языковых систем в устной и письменной речи ребенка-билингва. Среди типичных ошибок чаще всего встречаются следующие ошибки типа смешения звуков:

- 1) смешение звуков двух языков (в основном, это проявляется в сложности различения звуков двух языков, сходных по артикуляции и близких по их восприятию на слух);
- 2) смешение буквенных образов (возникает из-за недостаточной дифференциации букв из алфавитов двух языков, сходных по написанию). Кроме того, распространенной типичной ошибкой в речи детей билингвов является:
- 3) перенос интонации одного языка в другой или не усвоение ряда интонационных конструкций русского языка, связанное с отсутствием похожих явлений в доминирующем языке. По сходным причинам в речи детей-билингвов возникают:
- 4) лексико-грамматические трудности, которые чаще всего выражаются в упрощении грамматических конструкций, заменах и смешении значений слов. Помимо перечисленных трудностей, характерных для речи детей-билингвов, существуют ошибки, связанные с недостаточной адаптивностью фонематических операций ребенка билингва, которые призваны осуществлять систематизацию «входящего» и «исходящего» речевого потока. Фонематические процессы также осуществляют контроль над произношением звуков. Для большинства детей-билингвов трудным является овладение произношением:
  - 1) твердых и мягких, глухих и звонких согласных звуков русского языка,
  - 2) свистящих, шипящих, аффрикат,
  - 3) звука «й» в сочетании с гласными,

4) гласного звука «ы».

Причины языковых трудностей и возникновения данных ошибок у детей-билингвов могут быть обусловлены как интерференцией, так и наличием «логопедических» проблем – механизмов специфических речевых нарушений, которые характеризуют ту или иную речевую патологию.

В целом, для ребенка с билингвизмом характерны:

- ✓ нарушение подвижности органов артикуляционного аппарата;
- ✓ наличие нечеткой, «размытой» артикуляции, нарушение ритмико-мелодической и интонационной сторон речи;
- ✓ нарушения восприятия фонем, общих для обоих языков;
- ✓ нарушения произношения звуков, присутствующих как в родном, так и в русском языке;
- ✓ искажения звуко-слоговой структуры слов, не связанных с интерференцией;
- ✓ ограниченный словарный запас, как родного, так и русского языка;
- ✓ отсутствие или низкий уровень развития фразовой речи на русском языке, аграмматизмы в речи;
- ✓ плохое понимание или полное непонимание русской речи.

Совокупность всех вышеперечисленных факторов или некоторых из них позволяет говорить о недостаточном уровне развития всех средств русского языка у ребенка с билингвизмом.

#### **1.1.3.3.2. Особые образовательные потребности детей с ТНР**

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через удовлетворение следующих образовательных потребностей:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возраст-ными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их соци-альных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;



- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

## **1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально –нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.(п.4.1 ФГОС ДО).

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **1.2.1 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР**

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- 1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
- 2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- 3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- 4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- 5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- 6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
- 7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

- 8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- 9) рассказывает двестишья;
- 10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- 11) произносит простые по артикуляции звуки;
- 12) воспроизводит звукословесную структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- 13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;
- 14) соблюдает в игре элементарные правила;
- 15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- 16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
- 17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
- 18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- 19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- 20) выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- 21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- 22) считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
- 23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- 24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- 25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- 26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
- 27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- 28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
- 29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
- 30) действует в соответствии с инструкцией;
- 31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- 32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- 33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
- 34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

### **1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР:**

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

- 23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- 25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- 26) знает основные цвета и их оттенки;
- 27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- 30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- 31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- 32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### **1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы**

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при

формировании полезных привычек).

### **1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

***Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности с обучающимися с ТНР, реализуемой в ДОО, заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.***

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

***Целевые ориентиры, представленные в Программе:***

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

***Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ТНР с учетом сенситивных периодов в развитии.*** Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы ДОО должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

***Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:***

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ТНР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

*ДОО самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в т.ч. его динамики.*

*В соответствии со ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:*

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ДОО в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития обучающихся с ТНР в дошкольном детстве;
  - с разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
  - с разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ТНР на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

*Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ТНР на уровне ДОО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.*

*Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:*

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОО;
- внешняя оценка ДОО, в т.ч. независимая профессиональная и общественная оценка.

*На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы решает задачи:*

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы ДОО;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

*Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.*

Именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив ДОО.

***Система оценки качества дошкольного образования:***

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОО в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ**

*В содержательном разделе Программы представлены:*

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в т.ч. развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР.



*Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения ДОО, педагогическим коллективом ДОО.* При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ТНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

*В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.*

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации *основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:*

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

#### **2.1.1.1. Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста**

*Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:*

- формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся («хочу - не хочу», «могу - не могу», «нравится - не нравится»).

*Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:*

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу «такой - не такой», выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

#### **2.1.1.2. Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста**

*Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:*

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в т.ч. моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательный процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

### ***2.1.1.3. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в т.ч. моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

*Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:*

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

### **2.1.2. Познавательное развитие**

*В познавательной области основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:*

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

#### **2.1.2.1. Образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста**

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает:* развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

*Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» по следующим разделам:*

- конструктивные игры и конструирование;
- представления о себе и об окружающем природном мире;

- элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

#### **2.1.2.2. Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:**

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает* повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

*Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:*

- конструирование;
- развитие представлений о себе и окружающем мире;
- элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы

наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

### **2.1.2.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает* создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

*Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:*

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### **2.1.3. Речевое развитие обучающихся**

В образовательной области «Речевое развитие» *основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:*

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;

- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

### **2.1.3.1. Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.

Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.



Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

### **2.1.3.2. Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста:**

*Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.*

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

### **2.1.3.3. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста:**

*Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.*

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего

выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» *основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:*

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в т.ч. народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в т.ч. народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

##### **2.1.4.1. Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста.**

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

*Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам:*

- изобразительное творчество;
- музыка.

*Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.*

*Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.*

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

#### **2.1.4.2. Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста**

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в т.ч. и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

*Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».*

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционно-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

*Обучение изобразительной деятельности* осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

*При реализации направления «Музыка»* обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

#### **2.1.4.3. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

*Изобразительная деятельность* обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения:

рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

*Реализация содержания раздела «Музыка»* направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### **2.1.5. Физическое развитие детей с ТНР**

В области физического развития ребенка *основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:*

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в т.ч. правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в т.ч. формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.*

*2. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических*

возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

#### **2.1.5.1. Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста**

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

*Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:*

- 1) физическая культура;
- 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических

движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в т.ч. логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения «Программы» образовательная область «Физическое развитие» должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.

#### **2.1.5.2. Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста.**

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы.

*Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:*

- 1) физическая культура;
- 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

#### **2.1.5.3. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста:**

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая,

остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

### **2.1.6 Описание вариативных форм, методов, средств и технологий реализации Программы**

#### **Формы организованного обучения**

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

**Индивидуальная форма** организации обучения позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

**Групповая форма** организации обучения (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие



детей в процессе обучения.

**Фронтальная форма** организации обучения. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

**Основной формой организации обучения в Образовательной организации является образовательная деятельность (ОД).**

Образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОО. ОД проводится с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения ОД, в соответствии с "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям образовательной деятельности: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

**Формы организации обучения в повседневной жизни**

На протяжении дня педагог имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации обучающихся, имеют место фронтальные формы обучения:

- ✓ прогулка, которая состоит из:
  - наблюдений за природой, окружающей жизнью;
  - подвижных игр;
  - труда в природе и на участке;
  - самостоятельной игровой деятельности;
- ✓ экскурсии;
- ✓ игры:
  - сюжетно-ролевые;
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации;
  - спортивные игры;
- ✓ дежурство детей по столовой, на занятиях
- ✓ труд:
  - коллективный;
  - хозяйственно-бытовой;
  - труд в природе;
  - художественный труд;
- ✓ развлечения, праздники;

- ✓ экспериментирование;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ чтение художественной литературы;
- ✓ беседы;
- ✓ показ кукольного театра;
- ✓ вечера-досуги.

В ДОО – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми.

Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

- ✓ предметно-игровая,
- ✓ трудовая,
- ✓ двигательная,
- ✓ продуктивная,
- ✓ коммуникативная,
- ✓ социально-личностная (сюжетно-ролевые и другие игры, которые могут быть источником и средством обучения).

### 2.1.6.1 Методы и приемы образования дошкольников

Название метода	Определение метода	Применение метода
По источнику знаний		
Словесные методы	Виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Группы наглядных методов: иллюстраций и демонстраций. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов диафильмов и видеофильмов, слайдов и др.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной, но и в самостоятельной деятельности
Методы по характеру образовательной деятельности детей		

Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает готовую информацию; дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено
Репродуктивный	Метод состоит в многократном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей — в выполнении действий по образцу. Использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено
Частично-поисковый	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на части, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский	В основе исследовательской деятельности лежит познавательный интерес. Воспитатель создает условия для удовлетворения интереса ребенка	В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания, прогнозирования, предвосхищения событий, способности к самостоятельной постановке вопросов
Активный метод	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения

### 2.1.6.1 Современные технологии, используемые в образовательном процессе

#### Проектная деятельность

Проектная деятельность — это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В образовательном процессе «Детский сад комбинированного вида №5 «Березка» проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги и родители (законные представители несовершеннолетних и другие члены семьи, а также представители социума. В проектной деятельности развивается и обогащается социально-личностный опыт детей посредством включения их в сферу межличностного взаимодействия. Проектная деятельность в планируется и осуществляется во всех возрастных группах.

**Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность** - Воспитатель создает педагогическую проблемную ситуацию, требующую исследования и разрешения. Дети с помощью педагога или самостоятельно решают эту проблему. Цель использования исследовательской деятельности в детском саду – формирование у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления. Погружение детей в

проблемно-поисковую деятельность начинается с младшего дошкольного возраста Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор. У детей развивается наблюдательность, стремление сравнивать, анализировать, сопоставлять. В образовательном процессе ОО практикуются следующие виды исследовательской деятельности:

- ✓ Практическое экспериментирование направлено постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и пр.
- ✓ Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется в мыслительном плане (в уме). Умственные экспериментирования проходят с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

**Социальное экспериментирование** актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, со взрослыми (педагогами и близкими). Для исследовательской деятельности используются доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) — освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) — представляет собой собирание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определенного производства и многое другое;
- путешествие по карте — освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);
- путешествие по «реке времени» — освоение временных отношений (представления об историческом времени — от прошлого к настоящему).

**Технология проблемно-игрового обучения**— создание проблемно-игровых ситуаций, организация активной самостоятельной деятельности детей по их разрешению. Технология способствует развитию мыслительных способностей и личностных качеств ребенка в условиях эмоционального комфорта. Активно используется во всех возрастных группах.

**Игровые технологии**— методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирования способностей производить действия в умственном плане. Эти технологии — одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используются во всех возрастных группах.

### **Интегрированное обучение**

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания образовательных областей позволяет детям воспринимать окружающий мир целостно, что соответствует их возрастным особенностям. Образовательный процесс становится интересным и содержательным.

Комплексное воздействие образовательных компонентов на восприятие детей значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- ✓ реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- ✓ установление меж- и внутривидовой интеграции — связей между образовательными областями и внутри образовательной области (интеграция видов деятельности в образовательной области);
- ✓ построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- ✓ обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

#### **Физкультурно-оздоровительные и здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают ребенку сохранение физического и психического здоровья (физкультурные занятия, динамические паузы, (минутки), подвижные и спортивные игры); стимулирование, (гимнастика: пальчиковая, артикуляционная, для снятия напряжения с глаз, дыхательная, бодрящая); формирование необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни (познавательные занятия, коммуникативные игры, познавательные занятия, утренняя гимнастика);.

**Медико-профилактические технологии** направлены на сохранение здоровья детей под руководством медицинского персонала, на профилактические мероприятия, обеспечение контроля за питанием детей и здоровьесберегающей среды в ДОО

## **2.2 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ С ДЕТЬМИ с ТНР**

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:*

1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:
  - характер взаимодействия с педагогическим работником;
  - характер взаимодействия с другими детьми;
  - система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.
3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.
4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если *педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера*, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности.

Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. *Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.* Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. *Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.* Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. *Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.* Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. *Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.* Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. *Ребенок приучается думать самостоятельно,* поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. *Ребенок учится адекватно выражать свои чувства.* Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. *Ребенок учится понимать других и сочувствовать им,* потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

#### **Формы работы специалистов ОО в рамках коррекционного направления с детьми**

<b>Специалист</b>	<b>Форма организации детей</b>	<b>Направления</b>
<b>Учитель-логопед</b>	Групповая, подгрупповая	Формирование произносительной стороны речи; развитие самостоятельной фразовой речи; развитие связной речи; развитие лексико-грамматических категорий; подготовка к обучению грамоте
	Индивидуальная	Согласно индивидуального маршрута развития ребенка
	Групповая,	Закрепление речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях,

<b>Воспитатель</b>	подгрупповая	интеграция речевых целей, технологий в повседневную жизнь детей.
	В течение дня	Расширение, уточнение и активизация словаря в процессе всех режимных моментов; стимуляция речевой активности детей, коррекция коммуникативных навыков,
	Индивидуальная	Согласно индивидуального маршрута развития ребенка
<b>Инструктор по ФК</b>	Фронтальная	Совершенствование координации основных видов движения, развитие мелкой и общей моторики, оздоровление организма ребенка, развитие эмоциональной сферы
	Индивидуальная	Коррекция двигательных навыков
<b>Музыкальный руководитель</b>	Фронтальная Индивидуальная	Развитие диафрагмального дыхания, певческих навыков; развитие координации движений под музыку, мелкой и общей моторики; эмоциональной сферы; чувства ритма, фонематического слуха; темпа и плавности речи
<b>Младший воспитатель</b>	Индивидуальная Подгрупповая	Помощь при проведении организованной деятельности детей в режимных моментах; помощь при освоении навыков самообслуживания.

#### Модель совместной деятельности учителя-логопеда и воспитателя

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление педагогической характеристики	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам

8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций учителя-логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

**Функции учителя-логопеда и воспитателя в работе по преодолению речевых нарушений**

Этапы преодоления дефектов произношения	Учитель-логопед	Воспитатель
1. Постановка	Определяет комплекс артикуляционных	По заданию логопеда выполняет



звук	упражнений для каждого ребенка с учетом группы нарушенных звуков. Проводит артикуляционную гимнастику: вырабатывает полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произнесения звуков. Для нормализации мышечного тонуса использует логопедический массаж. Осуществляет постановку отсутствующих в речи ребенка звуков общепринятыми в логопедии способами (по подражанию. механическое воздействие на речевые органы, смешанный) При нарушениях в анатомическом строении артикуляционного аппарата (короткая или укороченная подъязычная связка) направляет ребенка к хирургу-стоматологу, при дефектах развития челюстей (неправильный прикус) - к ортодонту.	артикуляционные упражнения, т.е. своеобразную артикуляционную гимнастику, строго соблюдая методические рекомендации. Проводит занятия сначала индивидуально, затем с подгруппой детей или группой 2-3 раза в день. При проведении артикуляционной гимнастики максимально использует зрение, осязание и кинестетические ощущения. При проведении артикуляционной гимнастики для создания благоприятного эмоционального фона использует стихотворные тексты, сказки «Веселого Язычка», загадки, потешки и музыку.
2. Автоматизация навыка произношения звука	Автоматизирует звук: - в слогах (открытых, закрытых, со стечением согласных): - в словах; - в предложениях. Фиксирует внимание ребенка на правильной артикуляции звука, его звучании.	По заданию логопеда развивает фонематический слух, фонематическое восприятие, автоматизирует поставленные звуки в слогах, словах, предложениях, уточняет артикуляцию.
3. Дифференциация сходных по звучанию или артикуляции звуков	Дифференцирует звуки на слух и в произношении, последовательно вводит в речь (слово, предложение, потешки, стихи).	По заданию логопеда работает над развитием фонематического слуха, фонематического восприятия, дифференциацией звуков (стихи, игры, лото и так далее)
4. Автоматизация звука в разговорной речи	Формирует полноценную фонетическую систему языка, развивает фонематические процессы и навыки звукового анализа и синтеза.	По заданию логопеда учит правильно употреблять скорректированные звуки в словах, доступной слоговой структуры, не ограничивая при этом свободных высказываний (стихи, рассказы, сказки и так далее). Осуществляет систематический

		контроль за поставленными звуками в речи ребенка.
5 Уточнение и обогащение словарного запаса	Определяет порядок изучения лексических тем, словарь (предметный, глагольный, словарь признаков) к каждой лексической теме, объем и содержание заданий для воспитателя и детей. На занятиях в группе для детей с ТНР выборочно работает над словарем: уточняет наиболее сложные лексические понятия (практическое накопление родственных слов, ознакомление с синонимами).	Проводит занятия (с учетом тематического плана логопеда), пополняет, уточняет словарный запас детей. Выполняет задания логопеда, работает по обогащению словаря детей, по развитию качественной характеристики лексических средств на занятиях и в свободное от занятий время
6. Формирование грамматического строя речи	На занятиях в группе для детей с ТНР отрабатывает недостаточно сформированные грамматические категории (выявленные в ходе логопедического обследования). Формирует грамматический строй речи в соответствии с перспективным планом.	По заданию логопеда закрепляет практические навыки употребления и преобразования грамматических форм, синтаксических конструкций. в образовании которых дети затрудняются

### **Особенности педагогической деятельности музыкального руководителя и инструктора по физической культуре на группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи**

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и эмоциональной сфер. У таких детей отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у них снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дети забывают сложные инструкции, последовательность заданий. Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций детям с нарушениями речи присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Отмечается недостаточная координация общей и мелкой моторики. Успешное преодоление речевых нарушений и двигательной сферы возможно при условии тесной преемственности и единства требований в работе педагогов ДОО.

Задачи коррекционной работы музыкального руководителя

- ✓ Осуществлять коррекцию речевых нарушений просодики, артикуляции, речевого дыхания, темпа и ритма речи, голосовых нарушений;
- ✓ Развивать пальцевую и лицевую моторику, координацию движений, пластичность, гибкость и другие физические качества;
- ✓ Согласовывать речь с движением, ритмом;
- ✓ Осуществлять коррекцию неречевых нарушений: психических процессов и эмоционально-волевой сферы, а также процессов самоконтроля и саморегуляции.

- Задачи коррекционной работы инструктора по физической культуре
- ✓ Развивать мышечную систему, правильную осанку;
  - ✓ Формировать правильные навыки движений и чувство равновесия
  - ✓ Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, скорость, силу движений
  - ✓ Учить согласовывать речь с движением, ритмом
  - ✓ Воспитывать выносливость, способствовать преодолению гиперкинезов.

**Организация двигательного режима в «Детском саду комбинированного вида №5 «Берёзка»**

Формы работы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>			
Подвижные игры в утренние часы	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 7-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 7-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Двигательная разминка между занятиями с преобладанием статических поз	Ежедневно, в течение 7-10 мин.	Ежедневно, в течение 7-10 мин.	Ежедневно, в течение 7-10 мин.
Физкультминутки	По необходимости и на обучающих занятиях 2-3 мин.	По необходимости и на обучающих занятиях 2-3 мин.	По необходимости и на обучающих занятиях 2-3 мин.
Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 8-10 минут	На музыкальных занятиях 10-12 минут	На музыкальных занятиях 12-15 минут
Физические упражнения и игровые задания: - снятия напряжения с глаз, -артикуляционная гимнастика, -пальчиковая гимнастика, -игры с элементами дыхательной гимнастики,	Ежедневно 6-8 мин	Ежедневно 8-10 мин	Ежедневно 10-15 мин

	Дозированный бег	Ежедневно 30 м	Ежедневно 35 м	Ежедневно 40 м
	Тренирующие дорожки: коррекция плоскостопия	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 5-7 мин
	Подвижные игры сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, эстафеты, соревнования, аттракционы	Ежедневно не менее 2 игр по 7-8 минут	Ежедневно не менее 2 игр по 8-10 минут	Ежедневно не менее 2 игр по 10-12 минут
0	Игровые упражнения -ловкие прыгуны, -зоркий глаз, -подлезание и т.п.	Ежедневно по подгруппам 6-8 минут	Ежедневно по подгруппам 6-8 минут	Ежедневно по подгруппам 8-10 минут
1	Спортивные игры баскетбол, футбол, хоккей,	Целенаправленное обучение на прогулках не реже 1 раза в неделю		
2	Оздоровительные мероприятия -гимнастика после сна -дыхательная гимнастика	Ежедневно 6 минут	Ежедневно 7 минут	Ежедневно 8 минут
3	Коррекционная гимнастика по проф. плоскостопия и осанке	Индивидуально по показаниям специалистов через дополнительные образовательные услуги		
<b>Учебные занятия в режиме дня</b>				
4	Физкультурные занятия (два в зале, одно на улице)	Три раза в неделю 15-20 минут	Три раза в неделю 20-25 минут	Три раза в неделю 25-30 минут
5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно 2-3 мин	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин
<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>				
6	Неделя здоровья	1 раза в год	1 раза в год	1 раза в год
7	Спортивный праздник	2 раза в год 20-25 минут	2 раза в год 30-35 минут	2 раза в год 35-40 минут
8	Физкультурное развлечение	1 раз в месяц 15 минут	1 раз в месяц 20 минут	1 раз в месяц 30 минут
<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи</b>				
9	Индивидуальные задания для детей	Определяются инструктором по физической культуре.		

0	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДОО	Физкультурные досуги, спортивные праздники, городские мероприятия по физической культуре, посещение открытых занятий в ДООУ.
---	---	--

### 2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в ДОО и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

#### ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:***

1. *Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.*

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников ДОО с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия ДОО и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок – его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. *Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по*

отношению к собственному ребенку.

*7. Реализация цели обеспечивается решением следующих задач:*

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

*8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:*

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях).

Содержание направлений работы с семьёй может фиксироваться в АОП ДО обучающихся с ТНР как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

*9. Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) детей с ТНР:*

- организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

Организация должна создавать возможности: (п.3.2.8. ФГОС ДО)

- 1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- 3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Ведущая цель взаимодействия Образовательной организации с семьёй — создание в детском саду необходимых условий для развития

ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей определяет направление, содержание, формы сотрудничества. Это делает процесс взаимодействия с родителями максимально дифференцированным, ориентированным на их личностное развитие.

Задачи работы с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся в дошкольном учреждении:

- ✓ изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- ✓ обеспечение оптимальных условий для сотрудничества родителей с детским садом;
- ✓ расширение средств и методов работы с родителями;
- ✓ привлечение родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности дошкольного учреждения.

Особенности взаимодействия с семьей:

- ✓ стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей;
- ✓ рассматривать членов семьи как важнейших участников образовательного процесса, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка:

стратегий образования ребенка:

- ✓ принцип личносно ориентированного взаимодействия;
- ✓ принцип социального партнерства, соуправления.

Работа с родителями ведется по двум направлениям, каждый из которых включает задачи и формы взаимодействия.

Направления	Основные задачи	Формы
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей	Дни открытых дверей, семинары-практикумы, родительские собрания, консультации, рекомендации по вопросам воспитания
Включение родителей в деятельность детского сада	Привлечение родителей к планированию, организации и контролю за деятельностью дошкольного учреждения	Попечительский совет, родительский совет, участие родителей (законных представителей) несовершеннолетних в проектах, акциях, праздниках

Эффективность работы с родителями определяется не столько умелым отбором её содержания и форм, сколько психологическим настроем, возникающим у них в процессе постоянных контактов с педагогами детского сада. Дифференцированный подход к родителям, тактичность, внимание и сопереживание способствуют установлению партнерских отношений, взаимного доверия и понимания. В практике достаточно часто встречаются случаи, когда родители на начальном этапе работы выражают полную готовность к совместной деятельности, но, столкнувшись с необходимостью систематических и трудоемких занятий с ребенком в течение длительного времени, быстро прекращают их. Поэтому родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся изначально необходимо психологически подготовить к сотрудничеству с педагогами дошкольного учреждения, вооружить их определенными знаниями, умениями

и навыками преодоления речевых нарушений и объяснить необходимость и значимость добросовестного выполнения домашних рекомендаций.

Уже на начальном этапе совместной деятельности с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся необходимо оценивать степень их готовности к сотрудничеству и, прогнозировать возможную степень их привлечения в коррекционно-педагогический процесс и определять объем той помощи, на который способны родители с учетом различных факторов (профессиональной занятости, материального положения, уровня образования, жилищно-бытовых условий).

В течение учебного года совместно с воспитателями группы учитель-логопед планирует несколько родительских собраний. Проведение собраний является важным элементом стратегии общения с семьей, где закладываются основы сотрудничества и взаимопонимания, обеспечивается единство взглядов на воспитание и обучение детей. Педагоги проводят открытые занятия.

Организация логопедической работы в ДОО предполагает проведение «родительских пятиминуток», индивидуальных и фронтальных консультаций (формы их проведения разнообразны: беседы, практикумы, тренинги, открытые занятия и так далее). Воспитатели совместно со специалистами оформляют информационные стенды, папки-передвижки («Советы педагогов», «Игры на кухне», «Вести с занятий» и тому подобное), в которых предлагаются игры, упражнения, задания по развитию речевой деятельности и психологической базы речи, мелкой моторики, а также рекомендации по их проведению. Родители (законные представители) на протяжении всей недели в повседневной жизни закрепляют навыки правильного звукопроизношения, обогащают словарь ребенка по определенной лексической теме, отрабатывают грамматические категории, проводят пальчиковую гимнастику, развивают восприятие, память, внимание, мышление.

В пятницу родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся получают индивидуальную тетрадь ребенка с рекомендациями учителя-логопеда. В выходные дни родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся закрепляют речевые умения и навыки, приобретенные детьми на логопедических занятиях за неделю.

Задача родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся создать в семье условия благоприятные для общего и речевого развития ребенка; выполнения заданий учителя-логопеда. Для достижения положительного результата в коррекции нарушений у детей родители (законные представители) должны систематически проводить работу по развитию и коррекции речи, высших психических функций; закреплять речевые навыки, умения в процессе совместной деятельности с ребенком.

Позитивная динамика в ходе коррекционного воздействия может быть достигнута в том случае, если родители осознают свою роль в развитии и коррекции речи ребенка и создают условия для домашних занятий с детьми по усвоению и закреплению полученных навыков на логопедических занятиях.

В некоторых случаях учитель-логопед направляет ребенка на консультацию к психоневрологу или невропатологу. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся очень болезненно воспринимают подобные рекомендации, поэтому в разговоре с родителями от педагога требуется тактичность, осторожность, максимальная доброжелательность и умение убедить их в необходимости такой консультации, которая позволит обеспечить наиболее успешное проведение коррекционной работы с их ребенком и выбрать оптимальные методы и приемы устранения речевых нарушений.



### Формы организации общения педагогов с родителями

Наименование	С какой целью используется эта	Формы проведения общения
Информационно-аналитическая	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары - практикумы, клубы выходного дня, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей
Визуального общения Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей, организация дней открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей.

Основной задачей информационно - аналитических форм организации общения с родителями (законными представителями) являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, лично - ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. К данной группе форм мы отнесли проведение педагогами таких

совместных праздников и досугов в группе, как «Папа, мама, я - спортивная семья», «Навстречу друг другу» и другие. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей (законных представителей) с особенностями возрастного и психологического развития, рациональными методами и приемами воспитания для оформления у родителей практических навыков. Познавательные формы организации общения педагогов и родителей призваны выполнять доминирующую роль в повышении психолого - педагогической культуры родителей, а значит, способствуют изменению взглядов родителей (законных представителей) на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Родители (законные представители) видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

Наглядно - информационные формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наглядно - информационные формы условно разделены на две подгруппы. Задачами одной из них - информационно - ознакомительной – является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения. Задачи другой группы - информационно - просветительской - близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное - через газеты, организацию выставок и так далее, поэтому они были выделены нами в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

Информационно - ознакомительная форма, которая приобрела широкое распространение «Дни открытых дверей». Сегодня можно говорить о данной форме общения педагогов и родителей как нетрадиционной, в связи с изменением принципов взаимодействия педагогов и родителей. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включаться» в общение и деятельность детей и педагогов. Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольное учреждение стремится не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него.

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
Физическое развитие	Изучение состояния здоровья детей; ознакомление родителей с результатами антропометрических данных ребенка; создание условий в ОО и в семье для укрепления здоровья и снижения заболеваемости в ОО; организация просветительской работы по здоровому образу жизни среди родителей; привлечение родителей к участию в спортивных мероприятиях ДОО «Папа, мама, я - спортивная семья», «Навстречу друг другу» и города; ознакомление родителей с динамикой развития ребенка.

Социально-коммуникативное развитие	Привлечение родителей к непосредственному участию в детских праздниках, развлечениях, досугах, занятиях; организация мероприятий по благоустройству и созданию условий в группе и на участке ОО; беседы о семейных ценностях. Групповые и индивидуальные консультации для родителей по вопросам развития ребенка, по формированию детско-родительских отношений. Создание выставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Наше семейное увлечение», «Как мы провели выходные дни»
Речевое развитие	Просвещение родителей через информационные стенды, консультации, семинары-практикумы. Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. Ознакомление с деятельностью ДОО по речевому развитию детей. Открытые мероприятия с детьми для родителей. Посещение учреждений культуры с участием родителей с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащения словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. Организация партнерской деятельности детей и взрослых по созданию продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами) с целью развития речевых способностей и воображения. Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия детей и родителей. Создание тематических выставок, творческих проектов.
Познавательное развитие	Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях (выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности). Открытые мероприятия с детьми для родителей. Участие родителей совместно с детьми в конкурсах, с целью расширения представлений у детей об окружающем мире, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. Создание в группах совместных тематических выставок (открыток, камней, салфеток, часов и т.п.) и коллекций предметов для познавательного развития детей.
Художественно-эстетическое развитие	Организация выставок народно-прикладного искусства. Организация консультаций, оформление наглядной информации по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка. Участие родителей в театрализованной части при проведении утренников и праздников для детей. Привлечение родителей к организации экскурсий в музеи, на выставки, библиотеку и т.п..

## 2.4 ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ТНР

### 2.4.1 Направления логопедической работы в среднем дошкольном возрасте (4-5 лет)

Важнейшая задача состоит в формировании у воспитанников способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения, совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

#### **Педагогические ориентиры:**

- развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономасиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;

- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

### **Подготовительный этап логопедической работы в средней группе**

#### **Основное содержание**

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.** Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов. Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров. Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом.

Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).

Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.** Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации (определяя содержание работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях, логопед исходит из программных требований раздела «Физическое воспитание»).

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта.

Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.).

Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).

Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.** Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).

Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.

Формирование основы словесно-логического мышления.

Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)

Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»). Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»). Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение. Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.** Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ////).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).** Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

**Основной этап логопедической работы  
Основное содержание логопедической работы в средней группе**

Формирование лексико-грамматического строя речи	Развитие связной речи	Развитие звуковой культуры речи	Подготовка к обучению грамоте
1	2	3	4
I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)			
Лексические темы: «Детский сад», «Овощи», «Фрукты», «Овощи-фрукты», «Осень», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Домашние и дикие животные».			
<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•развивать умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.</li> <li>•развивать понимание речи, умение вести диалог.</li> <li>•расширять лексический запас по всем изучаемым темам.</li> <li>•формировать понимание простых предлогов.</li> <li>•обучать различению и употреблению сущ. мужского,</li> </ul>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•стимулировать проявления речевой активности.</li> <li>•развивать диалогическую речь.</li> <li>•учить отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов: - <i>Кто это?</i> - <i>Это кот.</i> - <i>Что ты видишь?</i> - <i>Я вижу дом.</i> - <i>Где книга?</i> - <i>Книга на столе.</i></li> <li>•учить детей составлять простые предложения на основе вопросов, демонстраций действий, по картинке, по моделям: [Имя существительное в И. п.]</li> </ul>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [ы], [м], [м’], [н], [н’], [п], [п’], [т], [т’], [к], [к’], [х], [х’],</li> <li>•вызывать отсутствующие звуки: [г], [г’], [б], [б’], [д], [д’] [с], [с’], [з], [з’], [ф], [в], [ш], [ж], [ч], [щ], закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</li> <li>•учить передавать ритмический рисунок слова.</li> <li>•работать над двусложными и</li> </ul>	<p><b>Задачи:</b></p> <p>Развивать слуховое восприятие на примере неречевых звуков</p>

<p>женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именит. падеже</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•обучать пониманию вопросов косвенных падежей (Кого? Что? Чего? Кому? Чему?).</li> <li>•обучать образованию и употреблению в речи глаголов в повелит. наклонении (сиди, дай, беги, неси и т.д.), в инфинитиве (бросать, сидеть...), в наст.времени (иду, сижу, идем и т.д.).</li> <li>•обучать согласовывать прилагат. с существ. в имен. падеже (красный мяч, красная машина, красное ведро и т.д.)</li> </ul>	<p>+ [Согласованный глагол]</p> <p>Например: девочка (мальчик) пьёт сок (компот), собирает ягоды (грибы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение повторять за взрослым рассказ-описания</li> <li>•формировать умение договаривать за логопедом словосочетания в стихах, знакомых сказках и рассказах.</li> <li>•формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</li> </ul>	<p>трехсложными словами из открытых слогов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•развивать речевое дыхание и длительный ротовой выдох</li> <li>•воспитывать умеренный темп речи, интонационную выразительность</li> </ul>	
1	2	3	4
II период обучения (декабрь, январь, февраль)			
Лексические темы: «Одежда», «Зима», «Новый год», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Дом-жилище человека»			
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•расширить пассивный и активный словарь по всем лексическим темам;</li> <li>•уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названия предметов ближайшего окружения, их частей, признаков предметов;</li> <li>•развитие понимания обобщающего значения слов и</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•формировать умение задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов;</li> <li>•совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации);</li> <li>•совершенствовать умение повторять за взрослым</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•закреплять навыки правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода, практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звукослогового состава;</li> <li>• вызывать отсутствующие</li> </ul>	<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•вести понятие звук, гласный звук;</li> <li>•учить выделять из ряда звуков гласные звуки [А], [У].</li> </ul>



<p>обобщающих понятий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•уточнять представления детей об основных цветах</li> <li>•закреплять правильное употребление в речи личных, притяжательных местоимений и прилагательных, наречий, количественных и порядковых числительных;</li> <li>•совершенствовать навык употребления в речи предлогов (в, на, у) и обучение пониманию и употреблению предлогов (с, по, за, под)</li> <li>•формировать умение образовывать сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами;</li> <li>•обучать образованию глаголов настоящего времени 3-го лица ед. и мн. числа;</li> </ul>	<p>описательный рассказ по лексическим темам из 2-3 простых предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей пересказывать знакомые сказки.</li> </ul>	<p>и корректировать искаженно произносимые звуки: [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [ч], [щ], [ф], [в], автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•продолжать развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха</li> <li>•продолжать воспитание умеренного темпа речи, интонационной выразительности</li> </ul>	
1	2	3	4
III период обучения (март, апрель, май)			
Лексические темы:			
«Семья», «Весна. Мамин праздник», «Мебель», «Посуда», «Весна», «Перелётные птицы», «Транспорт», «Насекомые», «Лето».			
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшее накопление пассивного и активного словаря по всем лексическим темам</li> <li>•уточнение понимания и введение в активный словарь слов названий предметов и объектов ближайшего окружения, слов-</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•совершенствовать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них</li> <li>•совершенствовать умение повторять за взрослым описательный рассказ по лексическим темам</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать произносительную сторону речи;</li> <li>• учить использовать в самостоятельной речи звуки: [с], [з], [ш], [ж], [ы] - [и], дифференцировать звуки по участию голоса ([с] - [з]), по месту</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•закрепить понятие гласный звук;</li> <li>•учить выделять ударные гласные [А], [У], [О], [И] в словах,</li> <li>•формировать умение</li> </ul>

<p>названий природных явлений, названий действий, признаков предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•развитие понимания обобщающего значения слов</li> <li>•закрепление правильного употребления всех частей речи</li> <li>•совершенствование навыка употребления существ. мужского и женского рода в един. и множ. числе</li> <li>•дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей и употребление сущ. един. числа в косвенных падежах</li> <li>•совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (в,на,у,под,по)</li> <li>• совершенствовать умения образовывать и использовать в речи сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом</li> <li>• совершенствовать умение согласовывать числительных с существ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•формировать умение составлять самостоятельно рассказ по серии картинок и по сюжетной картине</li> </ul>	<p>образования ([с] - [ш])</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•совершенствовать умение передавать ритмический рисунок одно, двух, трехсложных слов, сост. из открытых слогов.</li> <li>•продолжать развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха</li> <li>•продолжать воспитание умеренного темпа речи, интонационной выразительности</li> </ul>	<p>выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов</p>
--	---	--	--

**Содержание педагогической работы по освоению детьми среднего дошкольного возраста образовательных областей**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

1. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (например: разделил кубики поровну).
2. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга
3. Способствовать формированию добрых взаимоотношений, соблюдению правил в коллективных играх.
4. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.
5. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### Ребенок в семье и сообществе

Образ Я.	Семья.	Детский сад.
<p>Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p>	<p>Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).</p>	<p>Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Воспитание культурно-гигиенических навыков	Самообслуживание	Общественно-полезный труд	Труд в природе	Уважение к труду взрослых
<p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p>	<p>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.</p> <p>Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</p> <p>Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)</p>	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать</p>	<p>Поощрять желание детей ухаживать за растениями - поливать. В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>	<p>Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая их значимость их труда.</p> <p>Формировать интерес к профессиям родителей.</p>

		книги, коробки. Упражнять детей в выполнении обязанностей дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).		
--	--	--	--	--

### Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе	Безопасность на дорогах	Безопасность собственной жизнедеятельности
<p>Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Информировать о возможной опасности и существовании в природе ядовитых растений и насекомых.</p> <p>Информировать о возможной безопасности на дорогах.</p> <p>Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p>	<p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте</p>	<p>Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с работой, назначением и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться ножницами и столовыми приборами (вилка, нож).</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>

## Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
<p>Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.</p> <p>Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа,</p>	<p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>	<p>Развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Создавать условия для развития умений</p>	<p>Играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).</p> <p>Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр</p>

<p>широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).</p> <p>Формировать умения детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p>		<p>чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	<p>(«Домино», «Лото»).</p>
---	--	--	----------------------------

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

##### Цели и задачи

1. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.
2. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться)
3. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

4. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
5. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
6. Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы—значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
7. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
8. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура**

#### **Цели и задачи.**

1. Формировать правильную осанку.
2. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности
3. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
4. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
5. Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.
6. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
7. Учить кататься на самокате по прямой.
8. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
9. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
10. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
11. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.
12. Развивать быстроту, силу, ловкость, выносливость, пространственную ориентировку.
13. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.



14. Приучать к выполнению действий по сигналу.

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

<b>Основные движения</b>					
<b>Ходьба</b>	<b>Бег</b>	<b>Ползание, лазанье</b>	<b>Катание, бросание, метание</b>	<b>Прыжки</b>	<b>Групповые упражнения с переходами</b>
Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего.	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, по змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу	Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее	Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70	Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

<p>мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).</p>	<p>Непрерывный бег в медленном темпе 3 течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).</p>	<p>(высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку.</p>	<p>3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.</p>	<p>см). Прыжки с короткой скакалкой.</p>	
--	--	---	--	--	--

<b>Общеразвивающие упражнения</b>			
<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>	<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</b>	<b>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног</b>	<b>Статические упражнения</b>
<p>Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно); отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях.</p> <p>Закладывать руки за голову, разводять в стороны и опускать.</p>	<p>Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе.</p> <p>Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой</p>	<p>Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги,</p>	<p>Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).</p>

Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.	ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.	согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.	
--	---	---	--

<b>Подвижные игры</b>					
<b>С ходьбой и бегом</b>	<b>С ползанием</b>	<b>С бросанием и ловлей мяча</b>	<b>С прыжками</b>	<b>На ориентировку в пространстве</b>	<b>Народные игры</b>
«Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».	«Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котят и щенята»	«Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».	«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»	«Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».	«У медведя во бору» и др.

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
Формирование элементарных математических представлений**

<b>Количество и счет</b>	<b>Величина</b>	<b>Форма</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>
Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к	Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также формах шар, куб. Учить выделять особые признаки фигур с	Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед —

<p>на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два три—всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей</p>	<p>другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире—уже, выше —ниже, толще—тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p>	<p>помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Уточнять знания детей о прямоугольнике, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой—маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка—круг, платок—квадрат, окно, дверь—прямоугольник и др.</p>	<p>назад, направо — налево, вверх —вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировать я во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро—день — вечер — ночь).</p> <p>Понимать значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
--	---	---	--

<p>группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну —3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p>			
---	--	--	--

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность	Сенсорное развитие	Развивать осязание	Проектная деятельность	Дидактические игры
Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных	Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов,	Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения:	Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в	Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение

<p>систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.</p> <p>Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p>	<p>с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p>	<p>гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.)</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).</p>	<p>оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей, представлению их результатов сверстникам.</p>	<p>сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото») и т.п..</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Ознакомление с миром природы</p>		
<p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.</p>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными</p>	<p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у</p>		

<p>Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного</p>	<p>явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p>	<p>ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (фикус, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.  Сезонные наблюдения Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p>
---	--	--

<p>материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.).</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода</p>		<p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
---	--	---

**Образовательная область «Речевое развитие»**  
**Развитие речи**

<b>Развивающая речевая среда</b>	<b>Формирование словаря</b>	<b>Звуковая культура речи</b>	<b>Грамматический строй речи</b>	<b>Связная речь</b>
<p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p>	<p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах,</p>	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по</p>	<p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей</p>



<p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его; как спокойно высказать свое недовольство его поступком; как извиниться.</p>	<p>явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p>	<p>произношение звуков, поставленных учителем-логопедом</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>анalogии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p>отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать (с помощью взрослого) наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
--	--	--	---	--

	Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).			
--	---	--	--	--

### Приобщение к художественной литературе

1. Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
2. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
3. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
4. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор	Фольклор народов мира	Произведения поэтов и писателей России	Произведения поэтов и писателей разных стран	Произведения для заучивания наизусть
Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет	Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.	Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин.	Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Ту-вим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из	«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); 3.

<p>лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».</p> <p>Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.</p>	<p>Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Grimm. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.</p>	<p>«Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».</p> <p>Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».</p> <p>Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К.</p>	<p>книги «Гутуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.</p> <p>Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.</p>	<p>Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка пер. И. Токмаковой.</p>
--	--	---	--	--

		<p>Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».</p> <p>Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».</p>		
--	--	--	--	--

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Приобщение к искусству

1. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
2. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
3. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
4. Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка(музыкальное искусство), скульптура, картины (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
5. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
6. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

7. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
8. Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
9. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
10. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
11. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
12. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
13. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
14. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства

#### **Изобразительная деятельность**

1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
2. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
3. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
4. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
5. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
6. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
7. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование	Декоративное рисование	Лепка	Аппликация
<p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета</p>	<p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров. Использовать дымковские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с Городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета используемые в росписи.</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>	<p>Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать</p>

<p>обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>			<p>расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощрять проявление активности и творчества.</p>
---	--	--	---

### Конструктивно-модельная деятельность

1. Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

2. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куп, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
3. Анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).
4. Измерять самостоятельно постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
5. Приобщать к сооружению построек из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
6. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).
7. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Музыкальная деятельность**

1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
2. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество.</b>	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	<b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>
-----------------	--------------	-----------------------------	---	--	--



<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>	<p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. Д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
--	---	--	---	--	--

### Примерный музыкальный репертуар

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкальные игры	Песенное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Музыкально-дидактические игры
<p>«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Урожайная» муз. Филиппенко «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Дождик» Парцхаладзе. «Марш» Е. Тиличевой «Марш» Дунаевский «Колыбельная зайчонку», «Обидели» Агафонников</p>	<p>Упражнения на развитие слуха иголоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. Народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. Народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. Нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и</p>	<p>Игровые упражнения. «Пружиню!» под рус. Нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. Нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. Нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;</p>	<p>Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Фло-това; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв.</p>	<p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г.</p>	<p>«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. Нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата»,</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»;</p>

«Колокольчики звенят» Моцарт, «Петрушка» Брамс, «Колыбельная» В.Андреев «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Песенка зайчиков» Красев. «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Вальс» «Марш» «Маленькая полька» Д.Кабалевский «Моя лошадка» муз. Гречанинова, «Скачут резвые лошадки» «Веснянка», укр. Нар.песня, обраб. Г.Лобачева,	«Кисонька-мурысонька», рус. Нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. Нар. песня; «Гуси», рус. Нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. Народные. Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. Нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н.	подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. Нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. Нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П.	Нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. Нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. Нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова игры, выученные в течение года Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивсенен; «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н.	Лобачева, сл. Народные; «Котенька-коток», рус. Нар. песня. муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах, «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. Нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр.
--	---	--	---	---	--

<p>сл. О. Высотской; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.</p>	<p>Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. Нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. Песни из детских</p>	<p>Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. Нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой. Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. Нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. Нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. Нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. Нар.</p>	<p>Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. Нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.</p>			<p>Т. Попатенко; «Лиса», рус. Нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. Нар. мелодий.</p>
--	--	--	--	--	--	---

	<p>мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда» ); а также любимые песни, выученные ранее.</p>	<p>мелодия; «Приглашение», укр. Нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. Нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. Нар. мелодия; «Платочек», рус. Нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. Народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. Нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>«Польки» И. Штрауса;  «Снежинки», муз.  Т.Ломовой; «Бусинки»  из «Галопа» И.  Дунаевского;  повторение танцев,  к  инсценировкам и  музыкальным играм:  «Котята-поварята»,  муз. Е. Тиличевой, сл.  М. Ивенсен; «Коза-  дереза», сл. Народные,  муз. М. Магиденко.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

#### 2.4.2 Направления логопедической работы в старшей группе (5-6 лет)

Основным в содержании логопедических занятий на второй ступени обучения является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухо-произносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным

переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

#### **Педагогические ориентиры:**

- ✓ работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- ✓ развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- ✓ осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- ✓ расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- ✓ совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- ✓ совершенствовать навыки связной речи детей;
- ✓ вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- ✓ формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

#### **Подготовительный этап логопедической работы в старшем дошкольном возрасте**

##### **Основное содержание**

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.** Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.** Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.** Совершенствование основных



компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.** Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; // - -; — -//; -/-/ (где / — громкий удар, — тихий звук); \_\_\_ . ; ... \_\_\_; . \_\_\_ . \_\_\_ (где \_\_\_ — длинное звучание, . — короткое звучание).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).** Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

### Основной этап логопедической работы в старшем возрасте Основное содержание логопедической работы в старшей группе

Формирование лексико-грамматического строя речи	Развитие связной речи	Звуковая культура речи	Подготовка к обучению грамоте
1	2	3	4
I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)			
Лексические темы: «Детский сад. Игрушки», «Осень. Овощи», «Осень. Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Осень. Деревья», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Посуда», «Домашние птицы», «Мебель»			

<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать понимание речи, умение вести диалог;</li> <li>• учить детей вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов, преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>спи, спит, спят, спали, спала</i>),</li> <li>• использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «мой», «моё», «моя» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторые формы словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего времени, существительными в родительном, дательном и винительном падежах, некоторые способы словообразования: с</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей составлять простые предложения на основе вопросов, демонстраций действий, по картинке, по моделям:</li> </ul> <p>1. [Имя существительное в И. п.] + [Согласованный глагол] + [Прямое дополнение]</p> <p>Например: девочка(мальчик) пьёт сок (компот), собирает ягоды (грибы).</p> <p>2. [Имя существительное в И. п.] + [Согласованный глагол] + [Два зависимых от глагола им. существительных в косвенных падежах]</p> <p>Например:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Кому мама шьет платье? (Дочке, кукле.)</i></li> <li>- <i>Чем мама режет хлеб? (Мама режет хлеб ножом.)</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навык составления короткого пересказа, простейшего рассказа-описания по схеме.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [л], [л'], [ф] [ф'] [в], [в'], [б], [б'] .</li> <li>• вызывать отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [л], [л'], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [р], закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей различать на слух гласные и согласные, мягкие и твердые, звонкие и глухие согласные звуки, выделять первый, последний гласный и согласный звуки в словах (<i>Аня, ухо</i> и т. п.), анализировать звуковые сочетания (ау, уао), выполнять анализ и синтез прямых и обратных слогов (ап, ба), определять наличие(отсутствие) заданного звука в словах, звонкость(глухость) согласного, мягкость (твердость), осуществлять подбор слов с заданным согласным или гласным звуком;</li> <li>• дать понятия «звук», «слово», «звонкий» и «глухой» звуки</li> </ul>
--	---	--	--

использованием существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками(на-, по-, вы-)			
1	2	3	4
II период обучения (декабрь, январь, февраль)			
Лексические темы: «Зима», «Зимующие птицы», «Новый год», «Зимние забавы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», «Профессии. Инструменты», «Защитники Отечества»			
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений;</li> <li>учить образовывать притяжательные прилагательные по темам «Домашние животные» и «Дикие животные», различать и выделять в словосочетаниях названия признаков по назначению и вопросам: какая? какой? какое?, обращая внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного, изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (множественного) числа: (<i>идет – иду –идеешь - идем</i>), использовать предлоги, обозначающие пространственное расположение предметов (объектов) в сочетаниях с соответствующими падежными</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации),</li> <li>расширять умение построения разных типов предложений;</li> <li>учить детей распространять предложения введением в него однородных членов, составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказывать небольшие тексты.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>закреплять навыки правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода, практического употребления различных слоговых структур и слов доступного Звукослогового состава;</li> <li>вызывать отсутствующие и корректировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений;</li> <li>формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухости – звонкости; твердости – мягкости;</li> <li>корректировать звуки: [л], [б], [б’], [д], [д’], [г], [г’], [с], [с’], [з], [з’], [ш], [ж], [р], [л’]</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учить выделять звуки из ряда звуков, звук в двусложных словах, слог с заданным звуком из ряда других слогов, определять наличие звука в слове, его положение в слове (начало, конец, середина), выполнять полный звуковой анализ и синтез трехзвуковых односложных слов</li> </ul>

формами имен существительных <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепить навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе;</li> <li>• упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов (<i>лежи – лежит - лежу</i>)</li> </ul>			
1	2	3	4
III период обучения (март, апрель, май)			
Лексические темы: «Мамин праздник», «Спорт», «Бытовые приборы», «Сказки», «Весна», «Перелетные птицы», «Профессии», «9 мая. День Победы», «Насекомые», «Полевые и садовые цветы»,			
Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающие различные оттенки действий (<i>выехал – подъехал – въехал – съехал</i> и т.п.), образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (<i>ое-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян</i>);</li> <li>• учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные (<i>волчий, лисий</i>); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных</li> </ul>	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже: с основой на твердый согласный (<i>новый, новая, новое, нового</i> и т.п.), с основой на мягкий согласный (<i>зимний, зимняя, зимнюю</i> и т.п.);</li> <li>• упражнять в использовании в речи словосочетаний с предлогами в соответствующих падежах;</li> <li>• учить составлять разные типы предложений: простые предложения из 5 – 7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний), с</li> </ul>	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать произносительную сторону речи;</li> <li>• учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] - [з], [р] - [л], [ы] - [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях, дифференцировать звуки по участию голоса ([с] - [з]), по твердости – мягкости ([л] - [л']), по месту образования ([с] - [ш])</li> </ul>	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выполнять звуковой анализ и синтез, преобразование прямых и обратных слогов (<i>ас – са</i>), односложных слов (<i>лак – лик</i>);</li> <li>• закреплять изученный материал</li> </ul>

<p>суффиксов: <i>-еньк-</i>, <i>-оньк-</i>, употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами (<i>добрый – злой, высокий – низкий</i> и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уточнять значение обобщающих слов</li> </ul>	<p>противительным союзом <i>а</i> в облегченном варианте (<i>сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить</i>), или, сложноподчиненные предложения с придаточными причины (<i>потому что</i>), с дополнительными, выражающими желательность или нежелательность действия (<i>я хочу, чтобы!...</i>), преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия в момент речи, залога (<i>встретил брата – встретился с братом; брат умывает лицо – брат умывается</i> и т.п.), изменять вид глагола (<i>мальчик писал письмо – мальчик написал письмо</i>), определять количество слов в предложении (<i>два – три – четыре</i>), выделять предлог как отдельное служебное слово, составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций, по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать в речи последовательность событий (<i>Миша встал, подошел к шкафу,</i></li> </ul>		
--	---	--	--

	<i>который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе)</i>		
--	--	--	--

**Содержание педагогической работы по освоению детьми старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет) образовательных областей**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Цели и задачи:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
3. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
4. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
5. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
6. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома
7. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе**

<b>Образ Я.</b>	<b>Семья</b>	<b>Детский сад</b>
Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и	Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.	Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных

<p>помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные тендерные представления.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p>	<p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p>	<p>вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
--	--	---

### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>	<b>Самообслуживание</b>	<b>Общественно-полезный труд</b>	<b>Труд в природе</b>	<b>Уважение к труду взрослых</b>
<p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p>	<p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p>	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность,</p>	<p>Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).</p> <p>Привлекать детей к</p>	<p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано</p>

<p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>	<p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>	<p>умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора,</p>	<p>помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p>	<p>руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
--	---	--	--	---



		<p>зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p>		
--	--	--	--	--

### Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе	Безопасность на дорогах	Безопасность собственной жизнедеятельности
<p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p>	<p>Уточнять знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p>	<p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за</p>

		помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--	--	--

### Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования</p>	<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.</p> <p>Знакомить с народными играми.</p> <p>Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и</p>

<p>ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>		<p>спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>	<p>игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
---	--	---	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### Формирование основ здорового образа жизни

##### Цели и задачи:

1. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
2. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
3. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
4. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
5. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
6. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
7. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

8. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
9. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
10. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
11. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
12. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
13. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
14. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
15. Учить спортивным играм и упражнениям

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

<b>Основные движения</b>						
<b>Ходьба</b>	<b>Бег</b>	<b>Ползание, лазанье</b>	<b>Катание, бросание, метание</b>	<b>Прыжки</b>	<b>Групповые упражнения с переходами</b>	<b>Ритмическая гимнастика</b>

<p>Ходьба обычная, на носках на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед</p>	<p>Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами,</p>	<p>Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переполнением через препятствия; ползание на четвереньках, толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, пролезание между рейками.</p>	<p>Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание</p>	<p>Прыжки на двух ногах на месте чередовании с ходьбой, разными способами продвигаясь вперед Прыжки на одной ноге — поочередно Прыжки на мягкое покрытие обозначенное место, в длину с разбега Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку.</p>	<p>Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.</p>	<p>Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений и под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением</p>
--	--	---	---	--	--	--

с собой мяча двумя руками с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках. Кружение парами, держась за руки.	держась за руки.		набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.			
---	------------------	--	--	--	--	--

<b>Общеразвивающие упражнения</b>			
<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>	<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</b>	<b>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</b>	<b>Статические упражнения</b>
<p>Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову.</p> <p>Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты</p>	<p>Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками.</p> <p>Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса.</p> <p>Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку</p>	<p>Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Присесть (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину.</p> <p>Поднимать прямые ноги вперед (махом);</p> <p>Выполнять выпад</p>	<p>Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.</p>

<p>тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно.</p> <p>Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.</p>	<p>на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки.</p> <p>Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине.</p> <p>Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться)</p>	<p>вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место.</p> <p>Переступить приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).</p>	
--	---	--	--

### Спортивные игры

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры.

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий»

Подвижные игры					
С ходьбой и бегом	С ползанием	С метанием	С прыжками	С элементами соревнования	Народные игры

«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники	«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».	«Охотники и зайцы», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».	«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».	«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».	«Гори, гори ясно!» и др.
---	---	--	--	---	--------------------------

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений**

<b>Количество и счет</b>	<b>Величина</b>	<b>Форма</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>
<p>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства</p>	<p>Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине,</p>	<p>Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<p>Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p>



<p>(неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их</p>	<p>ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p>	<p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева вверху — внизу, в середине, в углу).</p>	
--	---	--	--

<p>расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p>			
---	--	--	--

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность	Сенсорное развитие	Проектная деятельность	Дидактические игры
<p>Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.</p>	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в</p>	<p>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа.</p> <p>Организовывать презентации проектов.</p> <p>Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание</p>

<p>Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p>	<p>качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p>	<p>деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p>	<p>действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.</p>
---	---	--	--

<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p>	<p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p>	<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>
<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о</p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества связанными с ними профессиями, правилами</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Учить ухаживать за растениями. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж</p>

<p>предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость -мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать</p>	<p>поведения.</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но</p>	<p>зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</p> <p>Дать детям представления и насекомых (пчела комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными своей климатической зоны.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (ежи, медведи впадают в спячку, белки и зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла солнечного света на жизнь людей, животных и растений</p>
---	---	---

<p>предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее</p>	<p>почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	<p>(природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—белый гриб, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, поганка).</p>
---	--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Развитие речи

Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь
<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии</p>	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак-</p>	<p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на</p>	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое</p>	<p>Развивать умение поддерживать беседу. Совершенств</p>

<p>окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх</p>	<p>теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый— снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун —озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p>	<p>слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица— медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные</p>	<p>овать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержания сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта,</p>
--	---	--	--	--

<p>подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>			<p>предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
--	--	--	---	---

### Приобщение к художественной литературе

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
2. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
3. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
4. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
5. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
6. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
7. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор	Фольклор народов мира	Произведения поэтов и писателей России	Произведения поэтов и писателей разных стран	Произведения для заучивания наизусть	Дополнительная литература
<p>Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».</p> <p>Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-</p>	<p>Песенки «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).</p> <p>Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени</p>	<p>Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»;</p> <p>В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочках</p> <p>Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы);</p>	<p>Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Бабах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки. Х. Мякеля.</p>	<p>«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя</p>	<p>Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.</p> <p>Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p> <p>Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р.</p>



<p>лягушка», обр. М. Булатова «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.</p>	<p>Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).</p>	<p>С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства» «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга». Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».</p>	<p>«Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака А. Линдгрена. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.</p>	<p>деревня». Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька..»; Э. Успенский. «Разгром».</p>	<p>Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p>
---	--	--	---	---	--

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
2. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

3. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
4. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
5. Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
6. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
7. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
8. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
9. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### Изобразительная деятельность

Рисование	Декоративное рисование	Лепка	Аппликация	Ручной труд
Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);	Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать крути из квадратов, овалы из	Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик,

<p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день—наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. и).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в</p>	<p>росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиций, добиваться большего разнообразия используемых элементов.</p> <p>Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи:</p>	<p>передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p>	<p>прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник—в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать</p>	<p>кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей,</p>
--	---	---	---	---

<p>соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p>	<p>знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	<p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской,</p>	<p>создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	<p>сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
---	--	---	--	--

<p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).</p>		<p>каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>		
---	--	--	--	--

### Конструктивно-модельная деятельность

1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
2. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
3. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
4. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
5. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
6. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта
7. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
8. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### Музыкальная деятельность

1. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
2. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
3. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
4. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество
<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским</p>	<p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую</p>

	Учить детей сочинять мелодии различного характера ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.	динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
--	--	---	--

### Примерный музыкальный репертуар

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкальные игры	Песенное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Музыкально-дидактические игры	Инсценировки и музыкальные спектакли
«Осень бродит по лесам», «Что у осени в корзине? «О чем плачет дождик» «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; Звуки природы. Пьесы (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Марш» из оперы	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-	Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать	Игры. «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будьловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера;	«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар.	«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори	Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая

<p>муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Первая потеря» и др.(пьесы из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Жаворонок», «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (пьесы из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);</p>	<p>воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл.</p>	<p>по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем.</p>	<p>«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Двететери», рус.</p>	<p>попевки.</p>	<p>ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.</p>	<p>танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Игра на детских музыкальных</p>	<p>кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Г. Вилькорейской.</p>
---	--	---	---	-----------------	---	---	---



	<p>Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси- гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p>	<p>нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);</p>	<p>нар. мелодия, обраб. В. Ага- фонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.</p>			<p>инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.</p>	
--	---	---	---	--	--	--	--

	<p>«Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>	<p>«Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филипченко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой;					
--	--	---	--	--	--	--	--

### 2.4.3 Направления логопедической работы в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Основным в содержании логопедических занятий на третьей ступени обучения является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первоочередной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухо-произносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне

предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

#### **Педагогические ориентиры:**

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

#### **Подготовительный этап логопедической работы в подготовительной группе Основное содержание**

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.** Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения

предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восемью предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.** Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.** Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.** Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; // -; — -//; -/-/ (где / — громкий удар, — тихий звук); \_\_\_ . ; ... \_\_\_; . \_\_\_ . \_\_\_ (где \_\_\_ — длинное звучание, . — короткое звучание).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).** Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

### Основной этап логопедической работы в подготовительной группе

Формирование лексико-грамматического строя речи	Развитие связной речи	Развитие звуковой культуры речи	Подготовка к обучению грамоте
1	2	3	4
I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)			
Лексические темы: «Овощи. Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Осень. Осенняя одежда, обувь», «Лиственные и хвойные деревья», «Хлеб», «Домашние птицы», «Квартира. Посуда», «Квартира. Мебель», «Бытовые приборы»			
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять словарный запас детей в процессе изучения лексических тем;</li> <li>- совершенствовать умение подбирать определения к существительным (закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; согласования числительных с существительными);</li> <li>- активизировать</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки составления предложений различной степени сложности;</li> <li>- совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов, составления рассказов-описаний, рассказов по серии сюжетных картинок, пересказа рассказов, сказок, заучивание потешек, стихотворений;</li> <li>- закреплять умения</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных) в составе слогов, слов, предложений, текстов);</li> <li>-формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать произвольное внимание, слуховую память, оптико-пространственные ориентировки, графомоторные навыки;</li> <li>-закреплять понятия «звук», «слог»;</li> <li>-совершенствовать навык различения звуков: речевых и неречевых, гласных-согласных,</li> </ul>

<p>словообразовательные процессы: употребление слов, образованных за счет словосложения (пчеловод, белоствольная береза), существительных с увеличительным значением (голосище, носище, домище), сложных составных прилагательных (темно-зеленый, ярко-красный), образовывать сравнительную степень прилагательных (добрее, злее, слаще, гуще), преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (танец- танцевать- танцовщик-танцовщица)</p> <p>-совершенствовать навык подбора и употребления в речи антонимов;</p> <p>-объяснять переносное значение выражений (сгореть со стыда, ловить ворон и т.д.).</p> <p>-упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля);</p> <p>- развивать умение дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.</p>	<p>составлять загадки с опорой на признаки предметов;</p> <p>- закреплять навык составления рассказа по картине (с опорой на вопросно-ответный и наглядно-графический планы);</p> <p>-развивать умение анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета рассказа, пересказывать текст с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды);</p> <p>-формировать навыки составления повествовательного рассказа с элементами творчества;</p> <p>-учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов, словосочетания с рифмами.</p>	<p>символику;</p> <p>-развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные-согласные, звонкие-глухие, твердые - мягкие, свистящие-шипящие);</p> <p>-упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них;</p> <p>-воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.</p>	<p>твердых-мягких, звонких-глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т.д;</p> <p>- совершенствовать навык звукового синтеза и анализа слов;</p> <p>-закреплять изученные ранее буквы, графические и опτικο-пространственные признаки изученных букв;</p> <p>- развивать умение звуко-буквенного анализа слов;</p> <p>- совершенствовать навык послогового чтения слов, коротких предложений.</p>
1	2	3	4
II период обучения (декабрь, январь, февраль)			
Лексические темы: «Спорт. Виды спорта. Спортивный инвентарь», «зимующие птицы», «Продукты питания. Труд повара», «Новый			



год», «Зима. Зимние забавы», «Транспорт. ПДД», «Домашние и дикие животные», «Животные холодных стран», «Животные жарких стран», «День защитника Отечества. Военная техника», «Наш город».

<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).</li> <li>-совершенствовать умение подбирать определения к существительным, (рыхлый, темный, грязный снег; чистое, голубое, высокое небо).</li> <li>закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, согласования числительных с существительными);</li> <li>- совершенствовать навык употребления в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (кулак-кулачок-кулачище)</li> <li>развивать умение подбирать синонимы (прекрасный, красивый, замечательный, великолепный), активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (стекловата, Белоснежка, сладкоежка, снегоход);</li> <li>- развивать умение преобразовывать одни</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними, распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения, пересказа сказок, рассказов с распространением предложений, с добавлением эпизодов, с элементами рассуждений, с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета), составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении), развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих;</li> <li>- развивать умение составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами;</li> <li>- продолжать заучивать</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи;</li> <li>-развивать умения дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р ]-[л ],[с ]-[ш ], [ш ]-[ж ] и т.д.), анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления;</li> <li>-формировать тонкие звуковые дифференцировки ([ т ]-[ ть]-[ч ],[ш ]-[щ ],[т ]-[ с]-[ ц],[ ч]-щ ] и т.д.);</li> <li>-продолжать работу по исправлению нарушенных звуков, по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать оптико-пространственные ориентировки, графомоторные навыки;</li> <li>-формировать навыки дифференциации написания изученных букв;</li> <li>- развивать навык преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы;</li> <li>- совершенствовать навык сознательного послогового чтения коротких текстов.</li> </ul>
---	---	--	--

<p>грамматические формы в другие (веселье-веселый -веселящийся); -учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга и др.), слова-синонимы (молить-просить-упрашивать; плакать-рыдать-всхлипывать); -совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предложений.</p>	стихотворения, потешки.		
1	2	3	4
III период обучения (март, апрель, май)			
<p>Лексические темы: «Праздник мам. Женские профессии», «Профессии. Инструменты», «Россия-страна, в которой мы живём», «Богатства родного края», «Весна. Изменения в природе», «Космос. День космонавтики», «Перелётные птицы», «Школьные принадлежности», «Цветы. Насекомые», «Лето. Времена год</p>			
<p>Задачи: -расширять и уточнять значения слов на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем; -продолжать обогащать экспрессивную речь словами-синонимами и словами-антонимами, прилагательными с уменьшительными суффиксами, прилагательными с противоположным значением; -продолжать обогащать</p>	<p>Задачи: -повышать речевую коммуникативную культуру и развитие речевых коммуникативных навыков; - совершенствовать навыки составления предложений различной степени сложности. -совершенствовать умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или</p>	<p>Задачи: -продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной деятельности. -продолжать работу по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата; -завершить работу по автоматизации правильного произношения звуков всех групп;</p>	<p>Задачи: -совершенствовать умение выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из 1,2,3,4 слогов, подбирать слова с заданным количеством слогов; -совершенствовать умение узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы, наложенные друг на друга; - закреплять навык осознанного послогового чтения</p>

<p>словарь однородными определениями, дополнениями, сказуемыми;</p> <p>-обогащать экспрессивную речь простыми и сложными предложениями (из-за, из-под, между, через, около, возле)</p> <p>-совершенствовать умение употреблять сформированные ранее грамматические категории;</p> <p>-совершенствовать умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (Гнездище, льдинища) и с уменьшительно-ласкательными суффиксами (проталинка, травинка).</p> <p>-закреплять умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (научусь, буду учиться).</p>	<p>коллективно составленному плану.</p> <p>-совершенствовать умение составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным;</p> <p>-развивать индивидуальные способности в творческой речевой деятельности;</p> <p>- формировать умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий;</p> <p>-закрепить навык пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия;</p> <p>-совершенствовать умения отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их.</p>	<p>-формировать умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова (погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик).</p>	<p>и «печатания» слов, предложений, небольших текстов;</p> <p>-совершенствовать умение решать кроссворды, разгадывать ребусы.</p>
---	---	--	---

**Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей  
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

2. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
3. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
4. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
5. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
6. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
7. Обогащать словарь фразами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
8. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### Ребенок в семье и сообществе

Образ Я	Семья	Детский сад
<p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p>	<p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p>	<p>Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>

### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков	Самообслуживание	Общественно-полезный труд	Труд в природе	Уважение к труду взрослых
<p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закрепляют умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом;</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без</p>	<p>Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядки, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов,</p>	<p>Расширяют представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</p> <p>Воспитывают уважение к людям труда.</p> <p>Продолжают знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>

<p>обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закрепляют умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>	<p>напоминания убирать свое рабочее место.</p>	<p>наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p>	<p>выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядки и клумбы.</p>	
--	--	--	--	--

### Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе	Безопасность на дорогах	Безопасность собственной жизнедеятельности
<p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p>	<p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с</p>	<p>Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное</p>

<p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p>	<p>дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p>	<p>время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	---	--

### Развитие игровой деятельности

#### Основные цели и задачи

1. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
2. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры.	Театрализованные игры.	Дидактические игры
<p>Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей по-</p>	<p>Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с</p>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p>

<p>своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>	<p>элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>	<p>собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>	<p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
---	---	--	---

**Образовательная область «Физическое развитие»**



## **Формирование основ здорового образа жизни**

### Цели и задачи

1. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема разнообразие в питании, питьевой режим).
2. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
3. Формировать представления об активном отдыхе.
4. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
5. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

## **Физическая культура**

1. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
2. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
3. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
4. Учить сочетать разбеге отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
5. Добиваться активного движения кисти руки при броске.
6. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
7. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
8. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
9. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
10. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
11. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
12. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

13. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
14. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
15. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
16. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
17. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения						
Ходьба	Бег	Ползание, лазанье	Ловля, бросание, метание	Прыжки	Групповые упражнения с переходами	Ритмическая гимнастика
Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба	Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в	Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не	Прыжок и на двух ногах на месте чередовании с ходьбой, разными способами продвигаясь вперед Прыжки на одной ноге —	. Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй»	Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

<p>в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посредине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по</p>	<p>одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно</p>	<p>обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.</p>	<p>менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.</p>	<p>поочередно Прыжки на мягкое покрытие обозначенно е место, в длину с разбега Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку.</p>	<p>и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).	за 6,5-7,5 секунды к концу года.					
--	----------------------------------	--	--	--	--	--

### Общеразвивающие упражнения

<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>	<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</b>	<b>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</b>	<b>Статические упражнения</b>
<p>Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.</p> <p>Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях</p>	<p>Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться</p>	<p>Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.</p>	<p>Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.</p>

<p>руками (кисти у плеч).</p> <p>Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.</p>	<p>лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.</p>	<p>Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.</p>	
---	---	---	--

### Спортивные игры

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея**(без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

**Бадминтон.** Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса.** Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

<b>Подвижные игры</b>	
-----------------------	--

С ходьбой и бегом	С ползанием	С метанием	С прыжками	С элементами соревнования	Народные игры
«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».	«Перелет птиц», «Ловля обезьян».	«Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».	«Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».	«Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».	«Гори, гори ясно», лапта.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет	Величина.	Форма.	Ориентировка в пространстве
<p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым</p>	<p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина одна часть из двух (одна вторая), две</p>	<p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой<sup>1</sup>.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения,</p>	<p>Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p>

<p>множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе</p>	<p>части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p>	<p>изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p>	<p>Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Определения не даются.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p>
---	---	--	--

<p>составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и отношения равно (=).</p>			<p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
--	--	--	---

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.	Сенсорное развитие.	Проектная деятельность.	Дидактические игры
<p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения</p>	<p>. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые</p>	<p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для</p>



<p>необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p>	<p>сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p>	<p>соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p>	<p>подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
---	--	---	--

<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p>	<p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p>	<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>
<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный,</p>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга сада леса.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усам). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и</p>

<p>водный).          Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.          Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать</p>	<p>ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.          Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).          Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.          Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).          Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины</p>	<p>обитателях уголка природы.          Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.          Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).          Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).          Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).          Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.          Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.          Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.          Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).          Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье</p>
---	---	---

<p>понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека</p>	<p>и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать детям о Ю.А Гагарине и других героях космоса Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>	<p>и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</p> <p>Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы;</p>
--	---	--

<p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).</p>	<p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические чувства любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве— главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).</p>	<p>появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p> <p>Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p>
--	--	---

Развивающая речевая среда.	Формирование словаря	Звуковая культура речи.	Грамматический строй речи.	Связная речь
<p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать</p>	<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>	<p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).</p>	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о</p>

<p>простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>				<p>предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
---	--	--	--	---

### Приобщение к художественной литературе

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
2. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
3. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
4. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
5. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
6. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор	Фольклор народов мира	Произведения поэтов и писателей России	Произведения поэтов и писателей разных стран	Произведения для заучивания наизусть	Дополнительная литература
<p>Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».</p> <p>Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».</p> <p>Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».</p>	<p>Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.</p> <p>Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и</p>	<p>Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в</p>	<p>Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...»), «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.</p> <p>Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн.</p>	<p>Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева.</p>	<p>Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.</p> <p>Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в</p>

<p>Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».</p> <p>Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.</p>	<p>М. Тубе-ровского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.</p>	<p>сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».</p> <p>Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».</p> <p>Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль.</p>	<p>«Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.</p>	<p>«Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).</p> <p>Для чтения в лицах</p> <p>К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки</p>	<p>сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.</p> <p>Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа</p>
--	--	---	---	--	---



		<p>«Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».</p>			<p>укрошал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Литературные сказки. А. Усачев. «Промную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.</p>
--	--	--	--	--	--

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
2. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
3. Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

4. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
5. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
6. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
7. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
8. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
9. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
10. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
11. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
12. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
13. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
14. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
15. Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

16. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
17. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
18. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
2. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
3. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
4. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
5. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
7. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
8. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

<b>Рисование</b>	<b>Декоративное рисование</b>	<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Прикладное творчество</b>
Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и	Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по	Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для	Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные	Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу

<p>передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, восковые мелки, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами—при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p>	<p>мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумага разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>	<p>создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразными приемами, усвоенными ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность форм движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные</p>	<p>изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных</p>	<p>прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, ключище, петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p>
---	---	--	--	---

<p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.</p>		<p>образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику— коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить</p>	<p>предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением форм частей и деталей картинки.</p> <p>Продолжать</p>	<p>Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей,</p>
---	--	--	--	---

<p>п.).          Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа—передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы</p>		<p>использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>	<p>развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p>	<p>шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.          Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
--	--	--	---	--

### Конструктивно-модельная деятельность

1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
2. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
3. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
4. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
5. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

6. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
7. Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
8. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
9. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
10. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
11. Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность**

1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
2. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера
3. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
4. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса развитию навыков движения под музыку.
5. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
6. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

<b>Слушание.</b>	<b>Пение</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>
------------------	--------------	----------------------------	---	---

<p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>Совершенство вать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах:</p>
---	--	---	---	---



				трещотках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
--	--	--	--	---

**Примерный музыкальный репертуар**

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкальные игры	Песенное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Музыкально-дидактические игры
«Марш» Свиридова, «Марш», муз. С. Прокофьева; «Марш Черномора» «Детская полька», муз. М. Глинки; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Весёлый крестьянин» др. пьесы - муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В.	Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание	Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорее?», муз. М. Шварца; «Игра с	«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой;	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус.	Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни

<p>«Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П.</p>	<p>Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе;</p>	<p>рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скачки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик»</p>	<p>погремушка ми», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова</p>	<p>«Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.</p>	<p>нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз.</p>	<p>задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p>
--	--	--	---	---	---	--

<p>Чайковского; «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковаягжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена</p>	<p>«Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю.</p>	<p>(«Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой. Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс»,</p>	<p>(«Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинников а; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка -чернозем», рус. нар. песня; «Савка и</p>	<p>В. Энке, сл. К. Райкина «Вальс петушков», муз. И. Стрибога. Инсценировка и музыкальные спектакли «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус.</p>	<p>Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p>
---	--	---	---	--	--

<p>года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).</p>	<p>Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как</p>	<p>муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Ве-нявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Все, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар.</p>	<p>Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова</p>		<p>нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p>пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца</p>	<p>песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.</p> <p>Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.</p> <p>Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		песня, обр. Н. Римского-Корсакова.				
--	--	------------------------------------	--	--	--	--

Образовательную деятельность в рамках указанных образовательных областей проводят специалисты ДОО: воспитатели, согласуя их содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом и реализуют в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности и др. - как сквозных механизмах развития ребенка). Активными участниками образовательного процесса являются родители (законные представители) несовершеннолетних детей.

## 2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 2.5.1 Пояснительная записка

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>1</sup>.

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) разработана рабочей группой педагогов бюджетного дошкольного образовательного учреждения Сокольского муниципального района «Детский сад комбинированного вида № 5 «Берёзка» (БДОУ СМР «Детский сад № 5 «Берёзка») под руководством старшего воспитателя Рубцовой Е.Е.

Программа спроектирована в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Концепции духовно-нравственного

развития и воспитания личности гражданина России, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой), примерной основной образовательной программы «Радуга» (под ред. Е.В. Соловьевой) особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников, мнения родителей (законных представителей).

### **2.5.2 Целевой раздел Программы воспитания**

#### **Целями воспитания в ДОО является:**

- социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны и укоренен в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

Задачи на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

#### **Задачи на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России**

##### **В сфере личностного развития воспитание детей должно обеспечить:**

- развитие способностей и готовность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, индивидуально-ответственному поведению;
- принятие ребенком базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- формирование морали как осознанной личностью, необходимости определенного поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;



- развитие способности и готовность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;
- осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни.

**В сфере общественных отношений воспитание детей должно обеспечить:**

- осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей;
- развитие чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству;
- понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

Комплексная программы дошкольного образования *« реализуемые в ДОО направлены на решение главной цели дошкольного образования, которая была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».*

**Задачи воспитания в соответствии с основными направлениями воспитания**

- **Задачи умственного воспитания:** развитие мышления воспитанников, их умственные способности.
- **Задачи физического воспитания:** развитие у детей потребности в укреплении здоровья, развитие их физических способностей.
- **Задачи трудового воспитания:** целенаправленное формирование у детей трудолюбия, уважения к людям труда, позитивного отношения к труду, развитие трудовых действий и навыков.
- **Задачи эстетического воспитания:** развитие способностей детей к восприятию, пониманию прекрасного в природе, жизни и искусстве, поддержка стремления к созданию прекрасного.
- **Задачи нравственного воспитания:** обеспечение усвоения детьми норм и правил поведения и выработка навыков правильного поведения в обществе.
- **Задачи экологического воспитания:** развитие бережного отношения к природе, обеспечение осознания детьми природы как необходимой и незаменимой среды обитания человека.
- **Задачи экономического (финансового) воспитания:** введение детей в мир экономических отношений, бюджета, финансовых расчетов, форм собственности и хозяйственных связей; воспитание отношения к деньгам как мере труда человека.

- **Задачи гражданско-правового воспитания:** воспитание уважения к закону как своду правил и норм поведения в обществе, развитие понимания детьми прав и обязанностей членов общества и неразрывной связи между правами и обязанностями; воспитание активной жизненной позиции, желания приносить пользу другим людям, обществу.
- **Задачи патриотического воспитания:** воспитание любви к малой Родине и Отечеству, ее народам, армии, социальным институтам, культуре и др.
- **Задачи интернационального воспитания:** формирование уважения и признания равенства наций.
- **Задачи мультикультурного воспитания:** развитие у детей мультикультурного образа мира и мультикультурной компетенции как условия межкультурного взаимодействия и интеграции в глобальное культурное пространство с сохранением собственной культурной идентичности.

Также Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Вологодского края. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

#### Принципы воспитания:

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования Программы:

#### **Основные принципы дошкольного образования (ФГОС ДО):**

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОУ с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

**В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:**

1. Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности в изменяющемся мире.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планировании образовательного процесса, может проявить инициативу.
6. Сотрудничество ДОУ с семьей. Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей.
8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.
9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

**Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам) с неярко выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к родителям (законным представителям), интерес к окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Откликающийся на свое имя; использующий коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай"); проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними в ситуации, организованной педагогическим работником; доброжелательный, испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны родителей (законных представителей), педагогических работников
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру, активность в общении и деятельности; знающий назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша) и умеющий пользоваться ими.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий простейшими навыками самообслуживания (ест ложкой), стремящийся к опрятности и самостоятельности
Трудовое	Труд	Знающий назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша) и умеющий пользоваться ими; стремящийся на доступном уровне поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке; стремящийся подражать педагогическому работнику в доступных действиях
Этико-эстетическое	Культура	Эмоционально отзывчивый к красоте; проявляющий интерес к продуктивным видам деятельности.

**Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам) с выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к родителям (законным представителям), педагогическим

		работником
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий интерес к взаимодействию с новым педагогическим работником в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий; Понимающий и использующий отдельные жесты и слова, вступая в контакт с знакомыми педагогическим работником; проявляющий адекватные реакции в процессе занятий: переключается с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале)
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Проявляющий адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: приема пищи, умывания
Трудовое	Труд	Использующий ложку во время приема пищи.
Этико-эстетическое	Культура	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображением.

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с легкой умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий; адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы); проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой,

		коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе
Трудовое	Труд	Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Этико-эстетическое	Культура	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения); адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям; сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Частично владеющий основными навыками личной гигиены.
Трудовое	Труд	Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками; положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда; положительно реагирующий на просьбу педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение

Этико-эстетическое	Культура	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.
--------------------	----------	--

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с тяжелой степенью интеллектуального нарушения**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанности близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку).
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Владеет элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях
Этико-эстетическое	Культура	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.



## 2.5.3 Содержательный раздел программы воспитания

### 2.5.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад ДОО задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО. Основные характеристики уклада организации

Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Принципы жизни и воспитания в ДОО соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей. Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности

каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся. Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности) Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы. Социокультурный контекст учитывает следующие этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности: (здесь нужно описать эти особенности). Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОО (можно указать партнеров). В рамках социокультурного контекста повышается в воспитании роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

### **2.5.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации**

*Воспитывающая среда ДОО* – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

#### *Состав воспитывающей среды ДОО*

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

*Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:*

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **2.5.3.3. Общности образовательной организации**

**Общность** - это системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО существуют следующие общности:

педагог - дети,  
родители (законные представители) - ребёнок (дети),  
педагог - родители (законные представители).

#### ***Ценности и цели общностей ДОО***

##### *Ценности и цели профессиональной общности*

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между педагогическими работниками, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОО ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

##### *Ценности и цели профессионально-родительской общности*

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача профессионально-родительской общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, поскольку зачастую поведение ребенка дома и в ДОО сильно различается.

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка будет способствовать созданию условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

##### *Ценности и цели детско-взрослой общности*

*Детско-взрослая общность* характеризуется содействием друг другу, сотворчеством и сопереживанием, взаимопониманием и взаимным уважением, отношением к ребенку как к полноправному человеку, наличием общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей*

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОО.

*Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей*

*Организация деятельности детской общности* – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для

воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

#### 2.5.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с УО (ИН) дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

*Таблица.  
Соотношение образовательных областей  
и направлений воспитания*

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Груд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **2.5.3 5 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

#### **Патриотическое воспитание**

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

### **Социальное воспитание**

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

*Задачи:*

- формирование у детей представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Формы и виды деятельности:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;



- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

### **Познавательное воспитание**

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

*Содержание деятельности*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

### **Физическое и оздоровительное воспитание**

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с УО (ИН) (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

*Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:*

- формирование у ребенка с УО (ИН) навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка с УО (ИН) представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка с УО (ИН) привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка с УО (ИН) в игру.

*Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с УО (ИН) понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с УО (ИН) в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с УО (ИН) вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка с УО (ИН) культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Трудовое воспитание**

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

*Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

*Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

### Этико-эстетическое воспитание

*Ценности:* культура и красота.

*Цель этико-эстетического воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

#### *Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения;

### **2.5 3.6 Формы совместной деятельности в ДОО**

#### **Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с УО (ИН) обозначенных во ФГОС ДО.

*В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:*

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

#### **Работа с родителями (законными представителями)**

Воспитательную работу с детьми следует также выстраивать в тесном взаимодействии с родителями, повышать их компетентность и оказывать поддержку в вопросах воспитания.

Для обеспечения эффективного взаимодействия детского сада с семьями воспитанников необходимо:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.

Общение с родителями по поводу детей – важнейшая обязанность педагогического коллектива;

- обеспечение открытости дошкольного образования (открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в образовательное пространство детского сада);
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

**Функции работы образовательного учреждения с семьей:** ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – Совет родителей.

Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.

Восхищаться вместе с родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.

Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.

Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

**Структурно-функциональная модель** взаимодействия с семьей.

<i>Педагоги</i>	<i>Родители</i>
<b><i>1 этап – ознакомительный</i></b>	
Сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей)	Сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация))
<b><i>2 этап – общепрофилактический</i></b>	
Наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета,	Встреча со специалистами: просмотр открытых занятий, мероприятий

информационные проспекты, буклеты)	
<b>3 этап – индивидуальная работа</b>	
Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, фотовыставки, «День матери», творческая мастерская Выбор содержания, форм с семьей ребенка	Получение консультативной индивидуальной помощи
<b>4 этап – интегративный</b>	
Современные мероприятия (досуги, праздники, «круглые столы», недели здоровья, турпоходы, конкурсы, выставки, вечер вопросов и ответов)	Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование</li> <li>- Социологический опрос</li> <li>- Интервьюирование</li> <li>- «Родительская почта»</li> </ul>	2-3 раза в год По мере необходимости
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>- Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>- Оказание помощи в ремонтных работах</li> </ul>	2 раза в год  Постоянно  Ежегодно
В управлении ДОУ	- Участие в работе Совета родителей; педагогических советах	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;</li> <li>- Памятки;</li> </ul>	1 раз в квартал  Обновление

информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание странички на сайте ДОУ;</li> <li>- Консультации, семинары, семинары-практикумы;</li> <li>- Распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>- Родительские собрания</li> </ul>	<p>постоянно</p> <p>1 раз в месяц По годовому плану</p> <p>1 раз в квартал</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей</li> <li>- Дни здоровья</li> <li>- Недели творчества</li> <li>- Совместные праздники, развлечения.</li> <li>- Встречи с интересными людьми</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</li> <li>- Творческие отчеты кружков</li> </ul>	<p>2 раза в год</p> <p>2 раза в год</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>1 раз в год</p>

*Для осуществления контроля качества* проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, анкеты,
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законным представителям) обучающихся с УО (ИН) дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО в котором строится воспитательная работа.

**События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент,

традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

*События ДОО включают*

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- круглые столы;
- экскурсии;
- конференции;
- акции;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободную игру;
- свободную деятельность детей;
- другое.

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

*Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению АОО ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.*

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Для каждого занятия воспитательные задачи формируются отдельно в соответствии с содержанием дошкольного образования.

- ✓ Беседа, загадка, разговор (умственное, экологическое, нравственное, патриотическое, мультикультурное, правовое воспитание)
- ✓ Мастерская (трудовое, эстетическое, нравственное воспитание)
- ✓ Коллекционирование (все виды воспитания в зависимости от направленности коллекции)
- ✓ Чтение художественной и познавательной литературы (все виды воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)
- ✓ Реализация проектов (все виды воспитания в зависимости от направленности проекта)
- ✓ Экспериментирование и наблюдение (умственное, экологическое, трудовое, нравственное воспитание)
- ✓ Игра (все виды воспитания в зависимости от направленности игры)
- ✓ Конкурсы, викторины, досуги (все виды воспитания)
- ✓ Решение ситуативных задач (все виды воспитания)
- ✓ Работа в книжном уголке (все виды воспитания)
- ✓



Направление воспитательной работы	Формы воспитательной работы в разных возрастных группах			
	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Умственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, загадка, разговор</li> <li>- Занятие</li> <li>- Экспериментирование и наблюдение</li> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Досуги</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, загадка, разговор</li> <li>- Занятие</li> <li>- Экспериментирование и наблюдение</li> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Конкурсы, викторины, досуги</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, загадка, разговор</li> <li>- Занятие</li> <li>- Экспериментирование и наблюдение</li> <li>- Решение ситуативных задач</li> <li>- Конкурсы, викторины, досуги</li> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, загадка, разговор</li> <li>- Занятие</li> <li>- Экспериментирование и наблюдение</li> <li>- Решение ситуативных задач</li> <li>- Конкурсы, викторины, досуги</li> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсия</li> </ul>
Физическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Занятие</li> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Занятие</li> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Конкурсы, викторины, досуги</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Занятие</li> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Конкурсы, викторины, досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Занятие</li> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Конкурсы, викторины, досуги</li> <li>- Решение ситуативных задач</li> </ul>

	- Работа в книжном уголке		- Решение ситуативных задач - Работа в книжном уголке - Прогулка-поход	- Работа в книжном уголке - Прогулка-поход
Трудовое воспитание	- Мастерская - Игра - Экспериментирование и наблюдение - Реализация проектов - Чтение художественной и познавательной литературы - Занятие	- Мастерская - Игра - Экспериментирование и наблюдение - Реализация проектов - Чтение художественной и познавательной литературы - Занятие - Конкурсы - Работа в книжном уголке	- Мастерская - Игра - Экспериментирование и наблюдение - Реализация проектов - Чтение художественной и познавательной литературы - Занятие - Коллекционирование - Решение ситуативных задач - Работа в книжном уголке	- Мастерская - Игра - Экспериментирование и наблюдение - Реализация проектов - Чтение художественной и познавательной литературы - Занятие - Коллекционирование - Решение ситуативных задач - Работа в книжном уголке
Эстетическое воспитание	- Мастерская - Занятие - Игра - Реализация проектов - Коллекционирование - Досуги - Работа в книжном уголке	- Мастерская - Занятие - Игра - Реализация проектов - Коллекционирование - Конкурсы, викторины, досуги - Работа в книжном уголке - Экскурсия	- Мастерская - Занятие - Игра - Реализация проектов - Коллекционирование - Конкурсы, викторины, досуги - Решение ситуативных задач - Работа в книжном уголке - Экскурсия	- Мастерская - Занятие - Игра - Реализация проектов - Коллекционирование - Конкурсы, викторины, досуги - Решение ситуативных задач - Работа в книжном уголке - Экскурсия
Нравственное воспитание	- Беседа, загадка, разговор - Занятие - Игра - Экспериментирование и	- Беседа, загадка, разговор - Занятие - Игра - Экспериментирование и наблюдение - Реализация проектов	- Беседа, загадка, разговор - Занятие - Игра - Экспериментирование и наблюдение - Реализация проектов	- Беседа, загадка, разговор - Занятие - Игра - Экспериментирование и наблюдение - Реализация проектов

	<p>наблюдение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Мастерская</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Досуги</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Мастерская</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Конкурсы, викторины, досуги</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Мастерская</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Конкурсы, викторины, досуги</li> <li>- Решение ситуативных задач</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Мастерская</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Конкурсы, викторины, досуги</li> <li>- Решение ситуативных задач</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсия</li> </ul>
<p>Экологическое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, загадка, разговор</li> <li>- Занятие</li> <li>- Игра</li> <li>- Экспериментирование и наблюдение</li> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Досуги</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, загадка, разговор</li> <li>- Занятие</li> <li>- Игра</li> <li>- Экспериментирование и наблюдение</li> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Конкурсы, викторины, досуги</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, загадка, разговор</li> <li>- Занятие</li> <li>- Игра</li> <li>- Экспериментирование и наблюдение</li> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Конкурсы, викторины, досуги</li> <li>- Решение ситуативных задач</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, загадка, разговор</li> <li>- Занятие</li> <li>- Игра</li> <li>- Экспериментирование и наблюдение</li> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Конкурсы, викторины, досуги</li> <li>- Решение ситуативных задач</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсия</li> </ul>
<p>Экономическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> </ul>

кое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Занятие</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Занятие</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Конкурсы, викторины, досуги</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Занятие</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Конкурсы, викторины, досуги</li> <li>- Решение ситуативных задач</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Занятие</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Конкурсы, викторины, досуги</li> <li>- Решение ситуативных задач</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>
Правовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, разговор</li> <li>- Игра</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, загадка, разговор</li> <li>- Игра</li> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Занятие</li> <li>- Досуги</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, загадка, разговор</li> <li>- Игра</li> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Занятие</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Конкурсы, викторины, досуги</li> <li>- Решение ситуативных задач</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, загадка, разговор</li> <li>- Игра</li> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Занятие</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Конкурсы, викторины, досуги</li> <li>- Решение ситуативных задач</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>
Патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, разговор</li> <li>- Занятие</li> <li>- Игра</li> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Досуги</li> <li>- Работа в книжном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, загадка, разговор</li> <li>- Занятие</li> <li>- Игра</li> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Конкурсы, викторины, досуги</li> <li>- Коллекционирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, загадка, разговор</li> <li>- Занятие</li> <li>- Игра</li> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Конкурсы, викторины, досуги</li> <li>- Решение ситуативных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, загадка, разговор</li> <li>- Занятие</li> <li>- Игра</li> <li>- Реализация проектов</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Конкурсы, викторины, досуги</li> <li>- Решение ситуативных задач</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>

	уголке	- Работа в книжном уголке	- Работа в книжном уголке	
Мультикультурное воспитание	- Беседа, разговор - Игра - Чтение художественной и познавательной литературы - Досуги - Работа в книжном уголке	- Беседа, загадка, разговор - Игра - Чтение художественной и познавательной литературы - Занятие Коллекционирование - Досуги - Работа в книжном уголке	- Беседа, загадка, разговор - Игра - Реализация проектов - Чтение художественной и познавательной литературы - Занятие Коллекционирование - Конкурсы, викторины, досуги - Решение ситуативных задач - Работа в книжном уголке	- Беседа, загадка, разговор - Игра - Реализация проектов - Чтение художественной и познавательной литературы - Занятие Коллекционирование - Конкурсы, викторины, досуги - Решение ситуативных задач - Работа в книжном уголке

### 2.5.3.7. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

- знаки и символы государства, Вологодской области, Сокольского округа. Г.Сокол и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа;

Развитие ППС ДОО - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС приоритет отводится продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **2.5.3. 8. Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает: - участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- - реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами. БДОУ СМО «Детский сад комбинированного вида № 5 «Берёзка» сотрудничает:

Наименование социальных партнёров	Формы сотрудничества	Периодичность сотрудничества
1	2	3
Вологодский институт развития образования.	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях. Обмен опытом, посещение выставок по инноватике. ДОУ является учебно – методической и опытной площадкой ВИРО.	По плану ОО, ВИРО
МАДОУ "Детский сад №77" МАДОУ "Детский сад № 17" Г. Череповец	Поддержка инклюзивного образования Участие в реализации социально-образовательных значимых проектах и программ для детей, родителей и педагогов.	В течении года.
МБДОУ "Детский сад №26 "Солнышко" Г. Вологда	Взаимодействие и сотрудничество педагогов по сопровождению детей дошкольного возраста с ТНР	В течении года
Вологодская филармония	Встречи с артистами филармонии, музыкальная гостиная, коллективные посещения детей, родителей и педагогов Вологодской филармонии.	1р в квартал
Городской историко-краеведческий музей	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов; совместные мероприятия родителей, детей, сотрудников детского сада на базе музея.	1р в квартал
БОУ СМР «СОШ №1»	Консультации для воспитателей и родителей. Экскурсии, родительские собрания, совместные выставки, совместные развлечения на базе детского сада, педсоветы. Посещение уроков в школе.	По плану преемственности
Сокольская детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану ДОО и библиотеки
Дом детского творчества	Экскурсии, посещение кружков, кукольных театров, выставок совместно с родителями, детьми и воспитателями детского сада на базе ДДТ.	2р в квартал
БУК СМР ЦНКХР «Сокольский»	Встречи с интересными людьми, конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей.	Не чаще 1р в месяц
Школа искусств	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Встречи с художниками нашего города, экскурсии, посещение выставок совместное творчество. Приглашение художников на занятия в ДОУ во время каникул.	По плану Школы искусств

Средства массовой информации города Сокол	Публикации в газетах, журналах, выступление на радио и телевидении, рекламные блоки.	По мере необходимости
ГОУ ВО ДПО «Сокольский педагогический колледж»	Совместные мероприятия: уроки мастерства, семинары по практике. Круглый стол по обмену опытом. ОО является базой практики.	По плану Сокольского педколледжа
Детская поликлиника	Практикумы для родителей специалистами поликлиники, консультации для родителей и педагогов, экскурсии, игры-тренинги, профилактические осмотры детей, участие в медико-педагогической комиссии, индивидуальное консультирование по запросу детского сада.	По запросу родителей и ОО
Пожарная часть №25	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану ОО и пож. части
Центр помощи семье и детям	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение акций «Подарок солдату», сбор детских вещей для малообеспеченных семей	По плану центра
Комитет по физкультуре и спорту	Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты», лыжные соревнования)	По плану комитета
Молодёжные инициативные группы	Совместные акции, фестивали семейных клубов, конкурсы творчества для родителей	По плану МИГ



## 2.5.4. Организационный раздел Программы воспитания

### 2.5.4.1. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания

Реализации Программы воспитания в процессе ее проектирования и организации в ДОО:

<b>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)</b>	<b>Функционал</b>
Заведующий Заместитель заведующего по ВМР Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"><li>- руководит воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li><li>- создает условия, позволяющие коллективу реализовать воспитательную деятельность;</li><li>- ведет аналитическую работу по учету благоприятных факторов и условий, способствующих выполнению воспитательно-образовательного процесса и факторов, которые мешают данной работе;</li><li>- контролирует исполнение управленческих решений, в т. ч. воспитательный процесс;</li><li>- разрабатывает локальные акты, необходимых для организации воспитательной работы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и Программы, в т. ч. воспитания и др.);</li><li>- проводить мониторинга состояния воспитательно-образовательной работы совместно с Педагогическим советом;</li><li>- организует повышение квалификации и профессиональную переподготовку педагогов;</li><li>- проводит анализ и контроль за деятельностью педагогических работников по реализации Программы воспитания;</li><li>- контролирует и мотивирует педагогов к распространению накопленного собственного опыта и к заимствованию передового опыта воспитательной работы у педагогов других образовательных организациях;</li><li>- контролирует и мотивирует педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li><li>- контролирует наполнение официального сайта информацией о воспитательной деятельности;</li><li>- создает необходимую инфраструктуру и условия для осуществления</li></ul>

	<p>воспитательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивает сотрудничество с социальными партнерами;</li> <li>- формирует у общественности устойчивое представление о положительном имидже ДОУ на основе достижений и результатов деятельности.</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывает психолого-педагогическое сопровождение, помощь и консультирование;</li> <li>- осуществляет мониторинг познавательного и личностного развития воспитанников;</li> <li>- организует и проводит (участвует) различные формы работы по направлениям воспитания;</li> <li>- помогает воспитателям и специалистам в работе по Программе воспитания;</li> <li>- транслирует и распространяет собственный опыт проведения воспитательной работы в ДОУ, участвует в конкурсах и мероприятиях разного уровня.</li> </ul>
Воспитатель Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет уклад ДОУ, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОУ;</li> <li>- обеспечивает занятие воспитанников творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает представления участников образовательных отношений о нравственных, культурных и научных ценностях современного общества, транслирует сохранение традиций ДОУ;</li> <li>- ведет работу по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- ведет работу по приобщению к здоровому образу жизни;</li> <li>- внедряет в практику воспитательной работы наиболее результативные формы работы с дошкольниками и их семьями;</li> <li>- транслирует и распространяет собственный опыт воспитательной работы в ДОУ, участвует в конкурсах и мероприятиях разного уровня;</li> <li>- заимствует передовой опыт воспитательной работы у педагогов других образовательных организациях и внедряет его в работу;</li> <li>- выполняет уклад ДОУ, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об</li> </ul>

	имидже ДОО.
Учитель-дефектолог	<p>-Обеспечивает своевременную специализированную помощь дошкольникам с ОВЗ, испытывающих трудности в обучении, в освоении ими обязательного минимума содержания образования в условиях дошкольного учреждения.</p> <p>-Коррекционно-педагогическая работа дефектолога, основываясь на принципах коррекционной педагогики, строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, в соответствии со структурой и характером нарушений, их влиянием на образовательную деятельность и общее развитие ребенка.</p> <p>-Коррекционно – развивающая работа учителя – дефектолога построена в соответствии с ФГОС.</p>
Учитель-логопед	<p>-Организовывает и осуществляет учебно-коррекционную работу с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии;</p> <p>- Проводит обследование детей, определение структуры и степени выраженности имеющихся у детей дефектов;</p> <p>-Организует проведение групповых и индивидуальных занятий по исправлению отклонений в речевом развитии, восстановление нарушенных речевых функций;</p> <p>-Ведёт необходимую документацию.</p> <p>-В составе ПМПк ДОО обследует состояние речи детей. Формирует группы детей с однородными нарушениями речи В течение учебного года обследует состояние речи детей средних и младших групп с целью раннего выявления тяжелых нарушений речи.</p> <p>-Организует и осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию отклонений в речевом развитии воспитанников;</p> <p>-Создает условия для развития речевой деятельности и речевого общения детей.</p>

### 2.5.4.2. Нормативно-методическое обеспечение рабочей программы воспитания

Направление воспитательной работы	Содержание	Методические материалы	Игровые средства
Умственное воспитание	Развитие мышления детей, их умственных способностей	<p>- Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -104с.</p> <p>- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -64с.</p> <p>- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -72с.</p> <p>- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -88с.</p> <p>- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -200с.</p> <p>- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и</p>	<p>- Фесюкова Л.Б. «Я расту». Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. Серия «Беседы по картинкам». Творческий центр «Сфера»</p> <p>- Фесюкова Л.Б. «В мире мудрых пословиц». Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. Серия «Беседы по картинкам». Творческий центр «Сфера»</p> <p>- «У нас в школе». Демонстрационный материал. Для занятий дома индивидуально, а также в группах детских садов</p> <p>- Зубкова Н.М. «Научные ответы на детские «почему». Опыты и эксперименты для детей на свежем воздухе. Набор развивающих карточек</p> <p>- Зубкова Н.М. «Воз и большая тележка чудес». Опыты и эксперименты для детей дома. Набор развивающих карточек</p> <p>- Шапиро А.И. «Научные развлечения с простыми вещами. Опыты и эксперименты для детей». Набор развивающих карточек</p>

		<p>доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -80с.</p> <p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -64с.</p> <p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -72с.</p> <p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -56с.</p> <p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 72с.</p> <p>- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников/Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2013. -192с.</p> <p>- Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013. -128с.</p> <p>- Дыбина О.В. Что было до...:игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011. -160с.</p> <p>- Шорыгина Т.А. Беседы об изобретениях и открытиях. – М.: ТЦ Сфера, 2017. -96с.</p>	
Физическ	Воспита	- Пензулаева Л.И. Оздоровительная	- Фесюкова Л.Б. «Я расту». Наглядное

<p>ое воспитание</p>	<p>ние у детей потребности в укреплении здоровья, развитие их физических сил и способностей</p>	<p>гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 40с.          - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 40с.          - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -48с.          - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -48с.          - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -112с.          - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -160с.          - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -192с.          - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -160с.          - Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -48с.</p>	<p>пособие для воспитателей, учителей и родителей. Серия «Беседы по картинкам». Творческий центр «Сфера»          - Фесюкова Л.Б. «В мире мудрых пословиц». Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. Серия «Беседы по картинкам». Творческий центр «Сфера»          - ОБЖ. Безопасное общение». Серия «Беседы с ребенком». Издательство «Карпуз». Издательский дом «Сфера образования»          - «Безопасность в доме». Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром          - «Азбука здоровья». Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром</p>
----------------------	---	--	---

		<p>- Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -48с.</p> <p>- Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -48с.</p> <p>- Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 6-7лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -48с.</p> <p>- Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -88с.</p> <p>- Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -96с.</p> <p>- Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -96с.</p> <p>- Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -96с.</p> <p>- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -168с.</p> <p>- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. -3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -48с.</p>	
Трудовое воспитание	Формирование		- «Профессии». Наглядно-дидактическое пособие. Серия «Рассказы по картинкам».

	<p>ние у воспитанников трудолюбия, уважение к людям труда, формирование трудовых умений и навыков</p>		<p>Издательство «Мозаика-Синтез»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Строительство: специальности, техника, материалы». Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально</li> <li>- Фесюкова Л.Б. «Моя семья». Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. Серия «Беседы по картинкам». Творческий центр «Сфера»</li> <li>- Фесюкова Л.Б. «В мире мудрых пословиц». Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. Серия «Беседы по картинкам». Творческий центр «Сфера»</li> </ul>
<p>Эстетическое воспитание</p>	<p>Развитие у детей способностей воспринимать, понимать и создавать прекрасное в природе, жизни и искусстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 112с.</li> <li>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 112с.</li> <li>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 152с.</li> <li>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 136с.</li> <li>- Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. -2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 48с.</li> </ul>	<p><b>Серия «Мир в картинках»:</b> «Музыкальные инструменты»</p> <p><b>Альбомы для творчества:</b> «Сказочная гжель»</p> <p><b>Наглядные пособия</b> (серия «Мир в картинках»): «Дымковская игрушка», «Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров»</p>



		<p>- Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. -2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 64с.</p> <p>- Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. -2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 64с.</p> <p>- Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. -2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 64с.</p> <p>- Краснушкин Е.Е. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -80с.</p> <p>- Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО. – изд. 2-е, перераб. и доп. – СПб.:Аничков мост, 2016. -144с.</p> <p>- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: младшая группа. Конспекты занятий. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -192с.</p> <p>- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -216с.</p> <p>- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -232с.</p>	
--	--	---	--

		- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 120с.	
Нравственное воспитание	Усвоение детьми норм и правил поведения и формирование навыков правильного поведения в обществе	<p>- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -88с.</p> <p>- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -96с.</p> <p>- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -128с.</p> <p>- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -120с. Петрова В.И., Стульник Т.Д.</p> <p>- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: основы нравственного воспитания: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -96с.</p> <p>- Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2017. -96с.</p> <p>- Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.:</p>	<p>- Фесюкова Л.Б. «Уроки вежливости». Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. Серия «Беседы по картинкам». Творческий центр «Сфера»</p> <p>- Фесюкова Л.Б. «Я и мое поведение». Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. Серия «Беседы по картинкам». Творческий центр «Сфера»</p> <p>- Фесюкова Л.Б. «Уроки доброты». Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. Серия «Беседы по картинкам». Творческий центр «Сфера»</p> <p>- Фесюкова Л.Б. «Уроки Ушинского». Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. Серия «Беседы по картинкам». Творческий центр «Сфера»</p> <p>- Фесюкова Л.Б. «В мире мудрых пословиц». Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. Серия «Беседы по картинкам». Творческий центр «Сфера»</p> <p>- Фесюкова Л.Б. «Я расту». Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. Серия «Беседы по картинкам». Творческий центр «Сфера»</p> <p>- Фесюкова Л.Б. «Чувства. Эмоции». Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. Серия «Беседы по картинкам». Творческий центр «Сфера»</p> <p>- Фесюкова Л.Б. «Моя семья». Наглядное</p>

		ТЦ Сфера, 2017. -96с.	пособие для воспитателей, учителей и родителей. Серия «Беседы по картинкам». Творческий центр «Сфера» - «Мой дом». Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»
Экологическое воспитание	Воспитание и развитие бережного отношения к природе, обеспечение осознания детьми природы как незаменимой среды обитания человека		- «Безопасное поведение на природе». Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром - «Правила поведения в лесу» - «Времена года». Наглядно-дидактическое пособие. Серия «Рассказы по картинкам». Издательство «Мозаика-синтез» - «Перелетные и зимующие птицы России». Серия «Тематический словарь в картинках». - «Домашние и дикие птицы средней полосы». Серия «Тематический словарь в картинках». - «Жилища». Демонстрационный материал для фронтальных занятий
Экономическое образование	Введение в мир экономических отношений, бюджета, финансовых расчетов, форм собственности и хозяйственных связей	- Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: методические рекомендации.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. -96с. - Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие/Сост. Л.Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Серап, 2013.	
Правовое воспитание	Формирование		- Фесюкова Л.Б. «Права ребенка». Наглядное пособие для воспитателей, учителей и

	ние у детей уважения к закону и правовой грамотности и культуры		родителей. Серия «Беседы по картинкам». Творческий центр «Сфера»
Патриотическое воспитание	Воспитание любви к Родине, ее народам, армии, социальным институтам, культуре и др.	<p>- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 20013. - 104с.</p> <p>- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 20013. - 112с.</p> <p>- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 20013. - 96с.</p> <p>- Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о великой Победе!- М.: Издательство ГНОМ, 2014.</p>	<p>- «Защитники Отечества». Наглядно-дидактическое пособие. Серия «Рассказы по картинкам». Москва. Мозаика-синтез. 2014</p> <p>- «Великая Отечественная война». Наглядно-дидактическое пособие. Серия «Рассказы по картинкам». Москва. Мозаика-синтез. 2014</p> <p>- «День Победы». Наглядно-дидактическое пособие. Серия «Мир в картинках»</p> <p>- «Великая Отечественная война». Серия «Беседы с ребенком». Издательский дом «Карапуз»</p> <p>- «Народы России и ближнего зарубежья». Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально.</p>
Мультимедийное воспитание	Формирование у детей мультикультурного образа мира и мультикультурных	<p>- Алябьева Е.А. Дошкольникам о традициях народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2018. -128с.</p>	<p>- «Народы России и ближнего зарубежья». Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально.</p> <p>- «Народы мира». Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально.</p>

	компетенций, развитие эмоционального отношения и дружеского расположения к людям других национальностей, интереса к культуре разных народов		
--	--	--	--

### 2.5.4.3. Особые условия, обеспечивающие достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ

Инклюзивное образование предполагает готовность образовательной организации обеспечить оптимальную ситуацию развития любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.).

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются (должны разделяться) всеми участниками образовательных отношений ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** предметно-пространственная среда ДОО строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах

детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

*Основными условиями реализации рабочей программы воспитания при инклюзивном образовании являются:*

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

### **3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР**

Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство.

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

#### **Материально-техническое оснащение помещений ДОО**

<b>Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи</b>
--

<b>Средняя группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи №9</b>
--

<b>Физическое развитие</b>	Кегли, серсо, мячи разных размеров, косички, верёвочки, скакалки, мешочки с песком, следочки, дорожка для ходьбы, кольцеброс, резиновый коврик, ящик с керамзитом, физкультурный уголок, бадминтон, флажки, боксерские перчатки, лото «Спорт», картотека «Физкультминутки. Речевки», настольные игры «Будем мы тренироваться, чтобы день твой был в порядке», Парные картинки по спорту, эспандеры.
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</b> тахта, скамеечки, буфет, пуфики, летняя коляска, гладильная доска с утюгами, ванна, душ, тазики, доска, стиральная машина, часы, эстамп «Окно», куклы, пупсики, посуда/ мелкая, крупная/, набор постельных принадлежностей, комод, муляжи : овощи, фрукты, продукты, касса, весы, стойка-бар, светильник, эстампы, кошельки, сумки, телефоны, мясорубка, микроволновка, парты, машинки разных размеров, подставка под телефон, шароброс «Весёлые бегемотики», «Футбол», сюжетно-ролевые игры: «Пароход», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Кафе», «Стройка», «ГИБДД», «Школа», «Почта», «Автопарк»; режиссёрские игры : уголок Барби, « Вилла», «Гараж», « Строительная площадка», « Макет города», « Летний домик, «Офисная мебель». Режиссёрские игры.
<b>Речевое развитие</b>	<b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ:</b> дид-е игры на развитие речи, портреты писателей, детские журналы, комиксы, худ-я литература, альбомы словотворчества, магнитная азбука, зеркала, комплексы артикуляционной гимнастики, фотоальбомы, картинки для составления рассказов, схемы, кубики с сюжетной картинкой, тумбочка, плакаты, кубика « Азбука»
<b>Познавательное развитие</b>	<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ, ЭКОЛОГИЯ :</b> аквариум с рыбками, тумба, подставка под цветы, календарь природы, электровикторина «Комнатные растения», дид-е игры и альбомы по ОБЖ и ЗОЖ, ребусы, коллекции, худ. литература , альбомы для рассматривания, набор открыток, поделки из природного материала, инвентарь для ухода за растениями, плакаты, глобус, флаг, герб, познавательная литература, учебная доска, указка, фризы, коллажи, экозоны, настольные игры , кубики с сюжетной картинкой, игрушки диких и домашних животных, карты – политическая, России. <b>МАТЕМАТИКА, КОНСТРУИРОВАНИЕ:</b> тумбочка, дид-е игры, книги с заданиями, раздаточный материал, фризы, счёты, магнитный счёт, магнитный мольберт, счётные палочки, измерительные приборы, демонстрационный материал, фланелеграф, наборное полотно, прописи, тетради, геометрическая мозаика, часы, пособия для занятия ( карточки с цифрами, счётная линейка и т.д.), модули, конструктор/ железный пластмассовый/, комод для конструктора, схемы, эстампы, лоточки, игрушки для обыгрывания, пазлы, бросовый и природный материал, бисероплетение
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<b>ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ:</b> ширма, стол, табуретка, сундук с костюмами, бижутерия, разные виды театров- настольный, би-ба-бо, теневой, на фланелеграфе, пальчиковый, клоун Федя, зеркало, игры,

		<p>альбомы по эмоциям.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:</b> этажерка, полка, тумбочка, металлофон, маракасы, кастаньеты, барабан, скрипка, шумелки, трещётки, колокольчики, бубен, звучащие кубики, проигрыватель детский с пластинками- макет, микрофон, шарманка, дид-е игры, портрет композитора, магнитофон, проигрыватель, кассеты, диски, пластинки, подставка под кассеты.</p> <p><b>ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</b> стеллаж на колёсиках, краски, карандаши, мелки восковые, ножницы, кисточки, тычки, подставка для кисточек, подкладки, альбомы, цветная бумага, стаканчики, формочки для клея, трафареты, штампы, уголь, свечи, образцы для рисования, дид-е игры, наглядный материал для ознакомления с искусством , мольберт, подносы, калейдоскопы, пластилин, глина, стеки</p>
	<p><b>Коррекционное направление</b> <b>Кабинет учителя - логопеда</b></p>	<p>Зеркало и осветительный прибор, индивидуальные зеркала для детей, столы и стулья для подгрупповой и индивидуальной работы, меловая и магнитная доска, фланелеграф, дидактические игры на развитие грамматического строя речи, связной речи, звуковой культуры речи, обучению грамоте, эмоций, психических процессов.</p> <p>игры на развитие дыхания,</p> <p>игры на развитие моторики: разные виды мозаики, пазлы, шнуровки, бусы разных размеров, пособия для пальчиковой гимнастики, схемы с художественным словом для постройки из счетных палочек.</p> <p>картотека артикуляционных упражнений и пальчиковых игр, артикуляционные книги, картотека картинок на различные звуки, картотека речевых игр.</p> <p>шкаф для пособий, стеллаж для дидактических игр.</p> <p>альбом для обследования речи детей.</p> <p>диагностические материалы.</p> <p>индивидуальные речевые карты.</p> <p>паспорт логопедического кабинета:</p> <p>картинный материал по лексическим темам, по различным звукам;</p> <p>звучащие музыкальные инструменты, игры на фонематический слух,</p> <p>методическая литература и пособия,</p> <p>стол для пескотерапии;</p> <p>ноутбук;</p> <p>магнитофон,</p>



		рабочий стол и стул.
<b>Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи №12</b>		
<b>Физическое развитие</b>	Кегли, серсо, мячи разных размеров, косички, верёвочки, скакалки, мешочки с песком, следочки, дорожка для ходьбы, кольцеброс, резиновый коврик, ящик с керамзитом, физкультурный уголок, бадминтон, флажки, боксерские перчатки, лото «Спорт», картотека «Физкультминутки. Речевки», настольные игры «Будем мы тренироваться, чтобы день твой был в порядке», Парные картинки по спорту, эспандеры.	
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</b> тахта, скамеечки, буфет, пуфики, летняя коляска, гладильная доска с утюгами, ванна, душ, тазики, доска, стиральная машина, часы, эстамп «Окно», куклы, пупсики, посуда/ мелкая, крупная/, набор постельных принадлежностей, комод, муляжи : овощи, фрукты, продукты, касса, весы, стойка-бар, светильник, эстампы, кошельки, сумки, телефоны, мясорубка, микроволновка, парты, машинки разных размеров, подставка под телефон, шароброс «Весёлые бегемотики», «Футбол», сюжетно-ролевые игры: «Пароход», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Кафе», «Стройка», «ГИБДД», «Школа», «Почта», «Автопарк»; режиссёрские игры : уголок Барби, « Вилла», «Гараж», « Строительная площадка», « Макет города», « Летний домик, «Офисная мебель». Режиссёрские игры.	
<b>Речевое развитие</b>	<b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ:</b> дид-е игры на развитие речи, портреты писателей, детские журналы, комиксы, худ-я литература, альбомы словотворчества, магнитная азбука, зеркала, комплексы артикуляционной гимнастики, фотоальбомы, картинки для составления рассказов, схемы, кубики с сюжетной картинкой, тумбочка, плакаты, кубика « Азбука»	
<b>Познавательное развитие</b>	<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ, ЭКОЛОГИЯ :</b> аквариум с рыбками, тумба, подставка под цветы, календарь природы, электровикторина «Комнатные растения», дид-е игры и альбомы по ОБЖ и ЗОЖ, ребусы, коллекции, худ. литература , альбомы для рассматривания, набор открыток, поделки из природного материала, инвентарь для ухода за растениями, плакаты, глобус, флаг, герб, познавательная литература, учебная доска, указка, фризы, коллажи, экозоны, настольные игры , кубики с сюжетной картинкой, игрушки диких и домашних животных, карты – политическая, России. <b>МАТЕМАТИКА, КОНСТРУИРОВАНИЕ:</b> тумбочка, дид-е игры, книги с заданиями, раздаточный материал, фризы, счёты, магнитный счёт, магнитный мольберт, счётные палочки, измерительные приборы, демонстрационный материал, фланелеграф, наборное полотно, прописи, тетради, геометрическая мозаика, часы, пособия для занятия ( карточки с цифрами, счётная линейка и т.д.), модули, конструктор/ железный пластмассовый/, комод для конструктора, схемы, эстампы, лоточки, игрушки для обыгрывания, пазлы, бросовый и природный материал, бисероплетение	

	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<p><b>ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ:</b> ширма, стол, табуретка, сундук с костюмами, бижутерия, разные виды театров- настольный, би-ба-бо, теневой, на фланелеграфе, пальчиковый, клоун Федя, зеркало, игры, альбомы по эмоциям.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:</b> этажерка, полка, тумбочка, металлофон, маракасы, кастаньеты, барабан, скрипка, шумелки, трещётки, колокольчики, бубен, звучащие кубики, проигрыватель детский с пластинками- макет, микрофон, шарманка, дид-е игры, портрет композитора, магнитофон, проигрыватель, кассеты, диски, пластинки, подставка под кассеты.</p> <p><b>ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</b> стеллаж на колёсиках, краски, карандаши, мелки восковые, ножницы, кисточки, тычки, подставка для кисточек, подкладки, альбомы, цветная бумага, стаканчики, формочки для клея, трафареты, штампы, уголь, свечки, образцы для рисования, дид-е игры, наглядный материал для ознакомления с искусством , мольберт, подносы, калейдоскопы, пластилин, глина, стеки</p>
	<b>Коррекционное направление</b>	<p><b>ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:</b> зеркало и индивидуальные зеркала для детей, дидактические игры на развитие связной речи, дыхания, грамматического строя, звуковой культуры, эмоций, психических процессов. Игры на развитие моторики: разные виды мозаики, пазлы, шнуровки, бусы разных размеров, магнитная азбука, пособия для пальчиковой гимнастики, схемы с художественным словом для постройки из счетных палочек, коврограф (2 шт.), домик для автоматизации звуков.</p> <p>Картотека артикуляционных упражнений и пальчиковых игр, артикуляционные книги, картотека картинок на различные звуки.</p>
<b>Кабинет логопеда</b>		
	Раздел «Диагностика»	Альбомы для обследования детей, диагностический материал, речевые карты.
	Раздел «Развитие психических процессов»	Дидактические игры на развитие сенсорики и психических процессов. (17), методические и дидактические пособия.
	Раздел «Развитие лексики»	Дидактические игры (25 шт), картотека игр и упражнений «Развитие лексики», картинный материал, плакаты (8)
	Раздел «Развитие грамматического строя речи»	Дидактические игры (30 шт), картотека игр и упражнений «Развитие грамматического строя речи», картинный материал.
	Раздел «Развитие связной речи	<p><b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ:</b> дидактические игры на развитие речи (21), портреты писателей, детские журналы, художественная литература, альбомы словотворчества, альбом лимериков, мнемотаблицы, зеркала, комплексы артикуляционной гимнастики, фотоальбомы, картинки для составления рассказов, схемы, кубики с сюжетной картинкой, тумбочка, плакаты, кубика « Азбука»</p>

	Раздел «Формирование слоговой структуры слова»	Альбомы, картинный материал, Дидактические игры (6).
	Раздел «Формирование фонематического восприятия»	Пособия на развитие неречевого слуха: барабан, шумелки, колокольчики, бубен, погремушки; пособия на развитие речевого слуха: картинный материал, дидактические игры (7), дидактические и методические пособия. Звучащие музыкальные инструменты.
	Раздел «Моторика. Дыхание» (артикуляционная, мелкая, общая)	Картотеки артикуляционных упражнений, пальчиковых игр и физминуток, артикуляционные книги. Игры и пособия на развитие дыхания. Мячи, су-джок, прищепки, пазлы, мозаики, шнуровки, бусы, пирамидки, 3D пазлы. Зеркало и индивидуальные зеркала для детей, пособия для пальчиковой гимнастики, схемы с художественным словом для постройки из счетных палочек.
	Раздел «Обучение грамоте»	Магнитная азбука, пособия «Город букв» и «Город звуков», Азбуки, методические и дидактические пособия, дидактические игры (32), картинный материал, плакаты, дидактические куклы-герои, раздаточный материал, картотеки игр и упражнений по обучению грамоте.
	Перечень ТСО, компьютерной техники, другого оборудования	Зеркало и осветительные приборы. Стол и стулья для индивидуальной работы. Магнитная доска с магнитами, доска, коврограф. Стеллажи для пособий и для дидактических игр. Паспорт логопедического кабинета. Мелкие игрушки из пластмассы, меха, дерева, ложки. Методическая литература и пособия. Моноблок. Аудио колонка, фотоаппарат.
	<b>Раздел ИКТ</b>	Презентации и игры по всем разделам, видеоролики по изучаемым темам.
<b>Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи №11</b>		
	<b>Физическое развитие</b>	Шкаф для оборудования – 1, мячи массажеры – 12, мешочки для метания -4, комплект элементов полосы препятствий – 1, кольцоброс – 1, комплект разноцветных кеглей -1, клюшка с шайбой – 3, скакалка детская -6, мячи резиновые – 21, обруч пластмассовый малый – 5, палка гимнастическая – 8, набор мягких модулей – 1, маски для подвижных игр, картотека с подвижными играми, эстафетами для старшего дошкольного возраста, картотека с иллюстрациями по видам спорта, дорожки для коррекции стопы – 5, кубики, платочки, ленты, мячики – по 23, набор «Настольный теннис» - 1, дартс – 1, кубики с изображением видов спорта, спортивного инвентаря, ракетки с воланчиками – 4.
	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	<i>Игровая деятельность:</i> мягкие скамейки, мягкие кресла, пуфики, гладильная доска, стиральные доски, куклы, пупсы, посуда, муляжи овощей, фруктов, продуктов питания, сумки, кошельки, телефоны, швейная машинка, мясорубка, машины разных размеров, коляски, картотека

		сюжетно – ролевых игр для старшего дошкольного возраста. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Полиция», «Пожарные», «МЧС», «Спасатели», «Школа», «Путешественники», «Кинотеатр». Уголок Барби, гараж с заправкой, наборы мелких игрушек, игровой набор «Пираты», набор офисной мебели, набор «Столовая» с куклами. Режиссёрские игры. Машины.
	<b>Речевое развитие</b>	Дидактические игры, портреты писателей, журналы, художественная литература, альбом словотворчества, магнитная азбука, комплексы артикуляционной гимнастики, фотоальбомы, картинки для составления рассказов, кубики с сюжетными картинками, лоток для книг. <i>Логопедическое направление:</i> зеркало и индивидуальные зеркала для детей, дидактические игры на развитие связной речи, дыхания, грамматического строя, звуковой культуры, эмоций, психических процессов. Игры на развитие моторики: разные виды мозаики, пазлы, шнуровки, бусы разных размеров, магнитная азбука, пособия для пальчиковой гимнастики, схемы с художественным словом для постройки из счетных палочек, коврограф (2 шт.), домик для автоматизации звуков. Картотека артикуляционных упражнений и пальчиковых игр, артикуляционные книги, картотека картинок на различные звуки.
	<b>Познавательное развитие</b>	<i>Познавательное развитие и экология:</i> комнатные растения, календарь природы, дидактические игры, коллекции, художественная литература, альбомы для рассматривания, дневник наблюдений, наборы открыток, материалы для экспериментирования, инвентарь для ухода за растениями, плакаты, глобус, познавательная литература, интерактивная доска, коллажи, настольные игры (лото, шашки), игры по ОБЖ, ЗОЖ, ПДД, бросовый и природный материал. <i>Математика:</i> картотека с играми и физминутками, заданиями на логику для старшего дошкольного возраста, дидактические игры, раздаточный материал, счеты, счетные палочки, измерительные приборы, демонстрационный материал, плакаты, фланелеграф, наборные полотна, таблицы, тетради, ручки, магнитный счет, «Уникуб», «Танграм», шнуровки со счетом. <i>Конструирование:</i> модули, конструктор – железный, пластмассовый; крупный и мелкий строитель, схемы для конструирования, игрушки для обыгрывания, пазлы, мозаика, лего разного размера.
	<b>Художественно эстетическое развитие</b>	– <i>Музыкальное воспитание:</i> музыкальные инструменты – бубен, колокольчики, трещотки, скрипка, шумелки, металлофон; проигрыватель, магнитофон, дидактические игры, пластинки, музыкальная лесенка, музыкальный молоток, альбомы с иллюстративным материалом. <i>Изодетельность:</i> краски, глина, пластилин, карандаши, фломастеры, мелки, ножницы, кисточки, тычки, подносы, подставки для кисточек, альбомы, цветная бумага, стаканчики для воды, трафареты, штампы, подкладки, дидактические игры, наглядный материал по ознакомлению с

	искусством, мольберт, материал для нетрадиционного рисования, дидактические игры и пособия по региональному компоненту.
<b>Технические средства</b>	Интерактивная доска с проектором
<b>Кабинет логопеда</b>	
Раздел «Диагностика»	Альбомы для обследования детей, диагностический материал, речевые карты.
Раздел «Развитие психических процессов»	Игры – 20 шт., методические и дидактические пособия.
Раздел «Развитие лексики»	Дидактические игры – 23 шт., картотека игр и упражнений «Развитие лексики», картинный материал, плакаты – 12 шт.
Раздел «Развитие грамматического строя речи»	Дидактические игры – 29 шт., картотека игр и упражнений «Развитие грамматического строя», картинный материал.
Раздел «Развитие связной речи»	Дидактические игры – 20 шт., картотека игр и упражнений «Развитие связной речи», портреты писателей, детские журналы, художественная литература, альбомы словотворчества по темам, мнемотаблицы, картинный материал.
Раздел «Формирование слоговой структуры слова»	Альбомы, картинный материал, дидактические игры – 5 шт.
Раздел «Формирование фонематического восприятия»	Пособия на развитие неречевого слуха (колокольчики, барабан, погремушки и т.д. Звучащие музыкальные инструменты. Пособия на развитие речевого слуха: картинный материал, дидактические игры – 7 шт., методические и дидактические пособия.
Раздел «Моторика (артикуляционная, мелкая, общая). Дыхание»	Картотека «Артикуляционных упражнений пальчиковых игр, физкультминуток», игры и пособия на развитие дыхания, мячи – 2 шт., мячики Суджок, бельевые прищепки, мозайки, пазлы, зеркало – 1 шт., индивидуальные зеркала для детей, шнуровки, бусы, пирамидки, 3D пазлы, счётные палочки, схемы с художественным словом для постройки из счётных палочек.
Раздел «Обучение грамоте»	Пособие «Город букв», Азбуки, методические и дидактические пособия, дидактические игры – 30 шт., картинный материал, плакаты, дидактические куклы-герои, раздаточный материал, картотека игр и упражнений «Обучение грамоте».
Раздел «ИКТ»	Презентации и игры по всем разделам, видеоролики по изучаемым темам.
Перечень ТСО, компьютерной техники, другого оборудования	Магнитофон. Зеркало и осветительные приборы. Стол и стулья для индивидуальной работы. Фотоаппарат. Стол с подсветкой для рисования песком – 1 шт. Ноутбук – 1 шт. планшет – 1 шт. Магнитная доска с магнитами – 1шт., доска – 1 шт., коврограф – 1 шт. Стеллажи для пособий и дидактических игр. Паспорт логопедического кабинета. Мелкие игрушки из пластмассы, меха, дерева. Методическая литература и пособия.

### 3.2 Методическая литература по образовательным областям

#### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015
2. Цикл занятий для дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах Сост. Г.А.Галеева, С.М. Гаффарова, З.Л. Ишниязова, Р.Ш. Ахмадиева Казань, 2009
3. Трудовое воспитание младших дошкольников Панков В.А. Москва 1984
4. Нравственно-трудовое воспитание детей Р.С. БуреМосква1987
5. Нравственно – трудовое воспитание Л.В. Куцакова Москва, Владос, 2004
6. Нравственно – эстетическое воспитание в детском саду. Н.А.Ветлугина, Издательство «Просвещение» 1989
7. «Беседы с дошкольниками о профессиях» Т.В.Потапова Издательство «Сфера», 2003
8. Игры и игровые упражнения для развития речи. Г.С.Швайко Москва Просвещение1988.
9. Воспитание дошкольника в труде под ред. В.Г. Нечаевой Москва 1983
10. Дидактические игры в детском саду А.К.Бондаренко М. «Просвещение», 1991
11. Учите, играя А.И.Максаков, Г.А.Тумакова М. «Просвещение», 1983
12. Дидактические игры в детском саду (старшие группы) А.И.Сорокина М. «Просвещение», 1982
13. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова М. «Просвещение», 1991
14. «Развивающие игры для детей» Н. ЕхевичМосква «Физкультура и спорт» 1990.
15. Развивающие игры в ДОУ Бондаренко Т.М. Воронеж, 2009
16. Игра дошкольника Составитель Е.В.Зворыгина М. «Просвещение», 1989
17. «Давайте поиграем» Н.И.Касабуцкий, Г.Н.Скобелев, А.А.Столяр, Т.М.Чеботаревская М. «Просвещение», 1991
18. Социально – нравственное воспитание детей 5-7 лет И. Ф. Мулько, Москва, 2007
19. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие. Мулько И.Ф. М.: ТЦ «СФЕРА» 2005
20. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет Н.В. Микляева Ю.В. Микляева А.Г. Ахтян, Издательство «Айрис Пресс», Москва 2009
21. «Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева Издательство «Детство-пресс»,2002
22. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет Г.Н.Жучкова Москва, 2002
23. Нравственно- патриотическое воспитание детей М. Д. МаханёваМосква, 2005
24. Патриотическое воспитание детей 4 -6 лет Л. Ф. Грибова Н. Г. Комратова Москва,2007
25. Система патриотического воспитания в ДОУ Е.Ю. Александрова Москва,2002
26. Азбука хорошего поведения А. Усачёв Москва,2013
27. Герб и Флаг России Е. К. Ривина Москва, 2003
28. Мы живём в России Н. Г. Зеленова Л. Е. Осипова Москва,2008

29. Формирование коммуникативных навыков детей Ю. В. Полякевич Волгоград
30. Воспитание культуры поведения у детей С. В. Петерина Москва, 1986
31. «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста»Т.Г. Хромцова «Педагогическое общество России», М. 2005
32. Будьте вежливы всегда О. Н. Демидова Воронеж, 2007
33. Учимся сочувствовать, сопереживать С. И. Семенака Москва, 2005
34. Уроки добра С. И. Семенака Москва, 2005
35. Уроки ручного труда А. В. Козлина Москва, 2004
36. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников Л. А. Венгер Москва,
37. Осторожно огонь ВИРО Вологда, 2002
38. Конспекты занятий по нравственно- патриотическому воспитанию дошкольников Сборник по результатам конкурса Вологда
39. Коммуникативные игры М.Ю. Картушина, Москва, 2014
40. Беседы о правах ребенка Т.А.Шорыгина Творческий центр «Сфера», Москва 2007
41. Играют мальчики. Самodelьные игрушки для сюжетно – ролевых игр. Касаткина Е. И., Творческий центр «Сфера»2010
42. Играют девочки. Самodelьные игрушки для сюжетно – ролевых игр. Касаткина Е. И., Творческий центр «Сфера»2010
43. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алешина Н.В
44. Прогулки в детском саду И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова Издательство ТЦ «Сфера», 2008
45. «Играем в кукольный театр» Н.Ф.Сорокина, «Аркти» 2002
46. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет Уланова Л.А. Иордан С.О. СПб.: Детство-пресс, 2009
47. Дидактические игры краеведческого содержания ВИРО, Вологда 2008
48. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие Касаткина Е.И., М.: Дрофа, 2010

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Занятия по математике в детском саду Л. С. Метлина, Москва, 1985
2. Игровые занимательные задачи для дошкольников З. А. Михайлова Москва, 1990
3. Праздник числа В. Волина Москва, 1992
4. Занимательные задачи С. Ивлев Москва, 2008
5. Занятия по развитию математических способностей детей 5-6 лет А.В.Белошистая ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС»2004
6. Игралочка Л. Г. Петерсон Е.Е. Кочемасова Москва, 2012
7. Математика для детей Е. В. Колесникова Москва, 2012
8. Ознакомление с окружающим миром И. А. Морозова, Москва, 2007

9. Какие месяцы в году? Т. А. Шорыгина, Москва, 1999
10. Загадки-смекалки А. В. Соболева, Москва, 1999
11. Ребёнок и окружающий мир А.А. Машкова, Волгоград
12. Познавательное развитие детей 5-7 лет Г. М. Блинова, Москва, 2007
13. Ознакомление с художественной литературой детей Т.И.Бобкова Москва,2008
14. Беседы с дошкольниками о профессиях Т. В. Потапова, Москва, 2005
15. Учите, играя А.И.Максаков Г.А.Тумакова Москва,1979
16. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста Л.А. Венгер О.М. Дьяченко Москва,1989
17. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.Л.А. ВенгерМосква.1973
18. Ознакомление дошкольников с окружающим Н.В. Алёшина, Москва
19. Жизнь вокруг нас Н.Н.Авдеева ,Г.Б.Степанова Ярославль, 2003
20. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников С,Н,Николаева Москва,2003
21. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.
22. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возрастаРихтерман Т.Д. М.: Просвещение, 1982
23. Итоговые дни по лексическим темам Е.А.АлябьеваТ.Ц. Сфера 2009
24. «Из чего сделаны предметы»О.В.Дыбина Издательство «Сфера»
25. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Покорители космоса» О.С.Скорлупова Издательство «Скрипторий», Москва 2003
26. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Транспорт.наземный,водный,воздушный » О.С.Скорлупова Издательство «Скрипторий» Москва 2003
27. «Итоговые дни по лексическим темам» книга 1 Е.А.Алябьева Творческий центр «Сфера» Москва 2007
28. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна.Насекомые.Перелетные птицы» О.С.Скорлупова Издательство «Скрипторий» Москва 2006..-136 с.
29. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень .Часть 2»О.С.Скорлупова Издательство «Скрипторий» Москва 2008..-160 с.
30. Игровая деятельность на занятиях по экологическому воспитанию П.Г.Федосеева Издательско-торговый дом» «Корифей», Волгоград 2005 год
31. Экологические занятия с детьми 5-6 лет Т.М.Бондаренко Издательство «Учитель» Воронеж 2004
32. «Чего не бывает на свете» О.М.Дьяченко,Е.Л.Агаева Издательство «Просвещение» 1991
33. «Развитие элементарных математических представлений»Т.В.Турунтаева Издательство «Просвещение» 1973
34. «Ознакомление с природой через движение» М.А.Рунова, А.В.Бутилова Издательство «Мозаика-Синтез» 2006



## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

1. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Л.Б.Баряева, Т.В.Волосовец, О.П.Гаврилушкина, Г.Г.Голубева и др.; под ред. Проф. Л.В.Лопатиной, С-Пб., 2014
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Москва «Просвещение» 2010
3. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. Филичева Т.Б., Чиркина Т.В. М.: Гном-Пресс», 1999
4. Практическое пособие Нищевой Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»
5. Игры и игровые упражнения для развития речи. Г.С.Швайко Москва Просвещение 1988.
6. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. О.Ф. Васькова А.А. Политыкина, С-Петербург, 2011 г
7. Играем пальчиками и развиваем речь. В. Цвынтарный, С-Петербург 1996 г
8. Игры и упражнения для развития памяти и речи. Т.П. Трясорукова, Ростов-на Дону 2013 г.
9. Речевые игры с детьми. В.И. Селиверстов Москва, 1994 г
10. Воспитание у детей правильного произношения. М.Ф. Филичева Москва. Просвещение 1989 г
11. Транспорт «Какой он?» К.П.Нефедова Издательство ГНОМ 2008
12. «Придумай слово» О.С.Ушакова, Т.Ц «Сфера», 2014
13. «Речь и речевое общение детей» А.Г.Арушанова, Издательство «Мозаика-Синтез» 2004
14. «Профессии. Какие они?» Т.А.Шорыгина, Издательство «Гном» 2010
15. Технология развития пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет Габова М. А. М.: АРКТИ, 2008
16. Коррекционная работа воспитателя в логопедической группе Коноваленко В.В. М.: 1998
17. Формирование выразительных средств речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи Захарова Т.В. Череповец, 2010
18. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 – 7 лет Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
19. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет Громова, О.Е. Соломатина Г.Н., Савинова Н.П. М.: ТЦ Сфера, 2007
20. Хрестоматия по детской литературе Боголюбская М.К., Табенкина А.Л. М. Просвещение, 1984
21. Хрестоматия по детской литературе Под ред. Зубаревой Е.Е. М. Просвещение, 1988
22. Итоговые дни по лексическим темам. Планирование, конспекты. Книга 2 Алябьева Е.А. М.: ТЦ Сфера, 2008
23. Коррекция звуков речи у детей Ефименкова Л.Н. М. Просвещение, 1987

24. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников: диагностика, занятия, упражнения, игры / авт.-сост. Н.П. Мещерякова, Е.В. Зубович, С.В. Леонтьева. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 20-11. 141с.
25. Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика). Старшая группа./ автор-сост. А.Г. Савушкина. – Волгоград: ИТД «Корифей» - 96с.
26. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада/В.И. Логинова, А.И. Максаков, М.И. Попова и др., Под ред. Ф.А. Сохина. – 3-е изд, испр. и доп. – М.: Просвещение, 1984

### **КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА**

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий, Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004
2. Агранович З.Е. Сборник заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002.
3. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. Пособие для логопедов и воспитателей логогрупп. – М.: «ГНОМ-ПРЕСС», 1999. (В помощь логопеду)
4. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. Серия «Учебники для вузов. Специальная литература» / Спб.: Издательство «Лань» 1999.
5. Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64с. (Библиотека Логопеда).
6. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Москва «Творческий Центр Сфера» 2005
7. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Москва «Творческий Центр Сфера» 2006
8. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель; Владимир, ВКТ, 2010
9. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1987
10. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников: «Дети с общим недоразвитием речи»). Пособие для логопедов. – М.: просвещение, 1981.
11. Жукова Н.С., Мастюкова Е.Н. Филичева Т.Б Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников Екатеринбург «ЛИТУР» 2000
12. Жукова Н.С. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. М., «Просвещение», 1973.
13. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. Москва, Владос, 2003
14. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии практических занятий. – М.: ГНОМ-ПРЕСС, «Новая школа» 1997. – 128с.
15. Лопатина Л.В. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Л.Б.Баряева, Т.В.Волосовец, О.П.Гаврилушкина, Г.Г.Голубева и др.; С-Пб., 2014
16. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими

расстройствами. Санкт-Петербург «СОЮЗ» 2004

17. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада с ОНР. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2012
18. Соболева А.В. Загадки-смекалки. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей/ Под ред. проф. Т.Б. Филичевой. – М.: «Гном-Пресс», 1999.
19. Соломатина Е. И. Развитие фонематического слуха через игры со звуками и словами у дошкольников с ОНР. Вологда 2003
20. Темникова В.Э. Логопедические игры с чистоговорками. Пособие для работы с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями / В.Э. Темникова . – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
21. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Москва «Творческий центр СФЕРА» 2010
22. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Струтина Е.М. и др.; Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей – М.: Просвещение: Учеб.лит. 1996
23. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Москва «Просвещение» 2010
24. Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. I год обучения М.: «Альфа» 1993.
25. Филичева Т.Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Москва «Издательство Гном и Д» 2000
26. Филичева Т. Б., Соболева А. В. Развитие речи дошкольника Екатеринбург «ЛИТУР» 2000
27. Фадеева Ю.А. Игры с прищепками: творим и говорим. Москва «Творческий центр СФЕРА» 2011
28. Чиркина Г.В. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ 3-е изд., дополн., - М: АРКТИ, 2003
29. Шипицына Л.М. Азбука общения. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Лыкова И.А. - М.: «Цветной мир»,2011
2. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И.А. Ранний возраст, М.: «КАРАПУЗ-ДИДИКТИКА»,2007.
3. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И.А. Младшая группа, М.: «КАРАПУЗ-ДИДИКТИКА»,2007.
4. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И.А. Средняя группа, М.: «КАРАПУЗ-ДИДИКТИКА»,2007.
5. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И.А. Старшая группа, М.: «КАРАПУЗ-ДИДИКТИКА»,2007.

6. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И.А. Подготовительная к школе группа, М.: «КАРАПУЗ-ДИДИКТИКА»,2007.
7. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа Лыкова И.А. учебно-методическое пособие, М.: ИД «Цветной мир»,2012
8. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа Лыкова И.А. учебно-методическое пособие, М.: ИД «Цветной мир»,2012
9. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа Лыкова И.А. учебно-методическое пособие, М.: ИД «Цветной мир»,2012
10. Художественный труд в детском саду. Средняя группа/ Лыкова И.А. – М.: «Цветной мир», 2011.
11. Художественный труд в детском саду. Старшая группа/ Лыкова И.А. – М.: «Цветной мир», 2011.
12. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа/ Лыкова И.А. – М.: «Цветной мир», 2011.
13. Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие/ Лыкова И.А.– М.: «Цветной мир», 2010.
14. Занятия по изобразительности в детском саду (ср, ст, под. гр) Г.С. Швайко Москва, 2000
15. Оригами С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина, С-Петербург, «Химия» 1994 г
16. Коммуникативные игры М.Ю. Картушина, Москва, 2014 г
17. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000. (печатный вариант, электронный вариант)
18. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004. (печатный вариант, электронный вариант)
19. Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001. (электронный вариант)
20. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование»
21. Артикуляционная гимнастика под музыку. Диск
22. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю.Картушина Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. (электронный вариант)
23. Лазарев М.Л. Здравствуй! Книга песен: развивающее пособие для ДОУ. Часть 1. + диск (электронный вариант)
24. Сорокина Н.Ф., Миланович Л. Кукольный театр для самых маленьких (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет). М.: Линка-Пресс, 2009
25. Струве Г.А. Программа «Хоровое сольфеджио»
26. Слуцкая С.А. «Танцевальная мозаика», М. Просвещение, 2006
27. Суворова Т. «Танцевальная ритмика для детей», СПб, 2005

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова Физическая культура в дошкольном детстве, М. "Просвещение", 2005
2. Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова Физическая культура в дошкольном детстве, М. "Просвещение", 2004
3. Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова С физкультурой в ногу, из детского сада в школу, М. "Просвещение", 1998
4. Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать». Пособие для воспитателя детского сада. –М.: Просвещение, 1983.
5. Картушина М.Ю. «Зелёный огонёк здоровья» Старшие группы. Методическое пособие для педагогов ДОУ СПб «Детство-Пресс», 2004.
6. Касаткина Е.И., Комина Г.В., Романова З.И. Вологодский институт развития образования Управления Администрации г. Вологды. Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца г. Москвы «Народные игры в детском саду» Вологда 2001.
7. Кузнецова В.М. «Минуты здоровья» Методические рекомендации. Мурманск, 2000.
8. Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-5 лет» Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М: ВЛАДОС, 2000.
9. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2009
10. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2010
11. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2011

### **3.3 Проектирование образовательного процесса ОО**

#### **Система коррекционной и образовательной деятельности**

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи начинается первого сентября, длится десять месяцев (до 31 мая) и условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май.

Первые две недели сентября отводятся для углубленной диагностики развития детей всеми специалистами, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы.

В конце сентября специалисты, работающие в группе, на психолого-медико-педагогическом консилиуме при заведующей ДОО обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы.

В течение учебного года во всех возрастных группах с детьми учителя-логопеды проводят логопедические фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия. Логопедические занятия — основная форма коррекционной работы с детьми, имеющими

нарушения речи, на занятиях идет развитие всех компонентов речи и подготовка ребенка к школе.

Регламент проведения фронтальных и подгрупповых логопедических занятий устанавливается сеткой организации непосредственно-образовательной деятельности ДОО.

В группе для детей с тяжелыми нарушениями речи предусматриваются следующие виды фронтальных логопедических занятий:

- ✓ занятия по формированию лексико-грамматического строя речи и развитию связной речи;
- ✓ занятия по формированию звукопроизношения и обучению грамоте.

Основные цели фронтальных занятий:

- ✓ усвоение произношения ранее поставленных звуков, активное использование их в различных формах самостоятельной речи;
- ✓ формирование навыка звукового анализа и синтеза;
- ✓ совершенствование высших психических функций;
- ✓ устранение пробелов лексико-грамматического характера;
- ✓ совершенствование навыков связной речи;
- ✓ актуализация знаний об окружающей действительности;
- ✓ формирование личности ребенка.

Основные цели групповых занятий:

- ✓ подготовка детей к усвоению усложненного фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях;
- ✓ закрепление знаний, умений и навыков, полученных на индивидуальных занятиях;
- ✓ контроль за произношением поставленных звуков, за правильным употреблением лексико-грамматических категорий.

На групповые занятия дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения, по уровню развития лексико-грамматического строя. Например, в первой подгруппе три ребенка, у которых нарушено произношение свистящих звуков, во второй — дети, у которых нарушено произношение свистящих звуков и неярко выражено лексико-грамматическое недоразвитие и т.д. Количество детей в подгруппах — три-четыре человека. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению учителя-логопеда в зависимости от динамики коррекции речи детей. Продолжительность занятий определяется работоспособностью детей.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи индивидуальную работу с детьми учитель-логопед проводит в первой половине дня, включая время утренней прогулки.

Основные цели индивидуальных занятий:

- ✓ развитие полноценных движений органов артикуляционного аппарата;
- ✓ постановка отсутствующих в речи ребенка звуков, их автоматизация, дифференциация;
- ✓ развитие фонематических процессов,
- ✓ совершенствование высших психических функций;

- ✓ устранение пробелов лексико-грамматического характера;
- ✓ совершенствование навыков связной речи;

Индивидуальная работа с каждым ребенком планируется учителем-логопедом с учетом его личностных особенностей, речевого дефекта.

Вечерние приемы родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся организуются учителем-логопедом во второй половине дня (по средам) с целью консультирования или показа индивидуального занятия с ребенком в присутствии родителей (законных представителей). Учитель-логопед назначает консультирование по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

В середине учебного года с 01.01 по 10.01, в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая – весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные развлечения. В июне при переходе детского сада на летний режим работы с детьми организуются музыкальные и физкультурные занятия и праздники.

#### **Модель организации образовательного процесса в группе:**

- ✓ Образовательная деятельность
- ✓ Совместная деятельность взрослого и ребенка (образовательная деятельность в ходе режимных моментов)
- ✓ Самостоятельная деятельность детей
- ✓ Взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы ОО

**Образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования, организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ. НОД проводится с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Образовательная деятельность организуется по всем направлениям образовательной деятельности: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Совместная деятельность взрослого и ребенка (образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов)** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного

решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- ✓ наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых;
- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулок включает:**

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ индивидуальную работу с детьми;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ✓ самостоятельную деятельность детей, свободное общение педагога с детьми.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в вечерний отрезок времени включает:**

- ✓ Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности
- ✓ Самостоятельную деятельность детей, ориентированную на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.
- ✓ Индивидуальную работу по заданию учителя-логопеда,
- ✓ Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной



игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Игровые упражнения** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Примерная циклограмма проведения совместной деятельности воспитателя и детей дошкольных групп**

	обл асти	Первая половина дня	област и	Вторая половина дня
<b>Понедельник</b>		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>
	Р	Беседа, словарная работа	П	Познавательльно-исследовательская
	С/К	Труд в уголке природы	Х/Э	Игры с конструктором
	П	Дидактические игры на развитие логического мышления	Х/Э	Развитие танцевальных движений
	С/К	Минутки безопасности	П	Подготовка к НОД
	Р	Чтение художественной литературы		
		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
	Ф	Индивидуальная работа на развитие мелкой моторики рук	Р	Индивидуальная работа по заданию учителя-логопеда
	Р	Рассматривание иллюстраций	С/К	Сюжетно-ролевая игра
			Ф	Подвижные игры
<b>Вторник</b>		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>
	Р	Ситуации общения минутки здоровья	П	Ситуация общения минутки безопасности
	Р	Инд работа по заданию учителя-логопеда	Х/Э	Знакомство с предметами искусства
	П	Игры на развитие воображения	Р	Индивидуальная работа по заданию логопеда
	С/К	Настольно-печатные игры	Ф	Индивидуальная работа по развитию движений
		Чтение художественной литературы		
		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
	П	Авто дидактические игры (пазлы, парные картинки)	Х/Э	Самостоятельная художественная творческая деятельность
	Ф	Двигательная активность	С/К	Сюжетно-ролевая игра
<b>Среда</b>		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>
	Р	Инд работа по заданию учителя-логопеда	Р	Индивидуальная работа по заданию логопеда
	Ф	Работа по развитию движений	П	Дидактические игры по ФЭМП
	П	Дидактические игры на развитие памяти	С/К	Театрализованные игры
		Чтение художественной литературы		
		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
	Х/Э	Художественное творчество рисование лепка	П	Развивающие игры Конструирование
	Х/Э	Муз-дидактические игры	Ф	Подвижные игры
	<b>Четв ертг</b>		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>	
Р		Инд работа по заданию учителя-логопеда	Х/Э	Муз-ритмические игры
Ф		Индивидуальная работа на развитие мелкой моторики рук	Р	Речевые игры
П		Подготовка к НОД	С/К	Беседы по воспитанию общения, нравственности
		Чтение художественной литературы		

<b>Пятница</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
	П	Рассматривание иллюстраций, картин	С/К	Сюжетно-ролевая игра
	Х/Э	Художественное творчество лепка	Ф	Подвижные игры
		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>
	Р	Индивидуальная работа по заданию учителя-логопеда	С/К	Хозяйственно-бытовой труд
	Р	Ситуации общения по ОБЖ	Р	Речевые ситуации Народные игры
	П	Конструктивные игры со схемами, планами	Х/Э	Дидактические игры по сенсорному развитию
	Р	Чтение художественной литературы		
		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
	С/К	Работа с дежурными	С/К	Режиссерские игры
Ф	Двигательная активность	Х/Э	Самостоятельная художественная творческая деятельность	

### Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

<b>Режимные моменты</b>	<b>Распределение времени в течение дня</b>		
	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Игры, общение, самостоятельная деятельность во время утреннего приема	от 10 до 50 мин	от 10 до 50 мин	от 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1 - й половине дня (до ОД)	15 мин	15 мин	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 мин до 1ч 50 мин.	от 60 мин до 1ч.20 мин.	от 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин	60 мин	1 час 10 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке Игры перед уходом домой	от 15 мин до 1 ч.40 мин	от 15 мин до 1 ч.50 мин	от 15 мин до 1 ч.40 мин

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**средней группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (холодный период года)**

**ДОМА:**

Подъём, утренний туалет	6.30-7.30
-------------------------	-----------

**В ДЕТСКОМ САДУ.**

Приём, осмотр, игры	7.00-8.10
Утренняя гимнастика, артикуляционная и пальчиковая гимнастики	8.10-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Образовательная деятельность 1	9.00-9.20
Перерыв	9.20-9.30
Образовательная деятельность 2	9.30-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Прогулка	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Артикуляционная и пальчиковая гимнастики	15.30- 15.40
Индивидуальная работа по заданию логопеда	15.40-16.40
Познавательная, игровая деятельность, досуги	16.40-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.40
Прогулка, уход детей домой.	17.40-19.00

**ДОМА:**

Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

В период с 9.00 до 10.50 на всех группах проводятся индивидуальные занятия с учителем – логопедом.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**средней группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (тёплый период года)**

**ДОМА:**

Подъём, утренний туалет	6.30-7.30
-------------------------	-----------

**В ДЕТСКОМ САДУ.**

Приём детей на участке, осмотр, игры	7.00-8.20
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке выход на прогулку	9.00-9.15
Прогулка: образовательная деятельность, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	9.15-11.35
Второй завтрак	9.50-10.00
Возвращение с прогулки	11.35-11.45
Водные процедуры, игры	11.45-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.35
Подготовка к дневному сну, сон	12.35-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры	15.00-15.10
Артикуляционная и пальчиковая гимнастики	15.10 – 15.20
Полдник	15.20-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд на участке. Индивидуальная работа по заданию логопеда	15.30-17.00
Возвращение с прогулки, игры	17.00-17.20
Ужин	17.20-17.40
Прогулка, уход детей домой.	17.40 -18.30

**ДОМА:**

Прогулка	18.30-20.30
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.30-21.00
Укладывание, ночной сон	21.00-6.30 (7.30)

## РЕЖИМ ДНЯ

группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (старшая) (холодный период года)

### ДОМА:

Подъём, утренний туалет	7.00-7.30
-------------------------	-----------

### В ДЕТСКОМ САДУ.

Приём, осмотр, игры	7.00-8.10
Артикуляционная и пальчиковая гимнастики	8.10-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00
Образовательная деятельность -1	9.00-9.25
Перерыв	9.25-9.35
Образовательная деятельность - 2	9.35-9.55
Второй завтрак	9.55-10.05
Прогулка	10.05-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры	15.10-15.20
Полдник	15.20-15.30
Артикуляционная и пальчиковая гимнастики	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность (индивидуальная работа по заданию логопеда)	15.40-16.00
Образовательная деятельность	16.00-16.25
Индивидуальная работа по заданию логопеда	16.25- 16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.00
Прогулка, уход детей домой.	17.00-18.30

### ДОМА:

Прогулка	18.30-19.45
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.45-20.00 (20.30)
Укладывание, ночной сон	20.00 (20.30) -7.00 (7.30)

В период с 9.00 до 10.50 проводятся индивидуальные занятия с учителем – логопедом.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (старшая) (тёплый период года)**

**ДОМА:**

Подъём, утренний туалет	7.00-7.30
-------------------------	-----------

**В ДЕТСКОМ САДУ.**

Приём детей на участке, осмотр, игры	7.00-8.20
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке выход на прогулку	9.00-9.15
Прогулка: образовательная деятельность, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	9.15-11.50
Второй завтрак	9.55-10.05
Возвращение с прогулки	11.50-12.10
Водные процедуры, игры	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Подготовка к дневному сну, сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры	15.10-15.20
Полдник	15.20 – 15.30
Артикуляционная и пальчиковая гимнастики	15.30-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд на участке. Индивидуальная работа по заданию логопеда	15.40-16.30
Возвращение с прогулки, игры	16.30-16.40
Ужин	16.40-17.00
Прогулка, уход детей домой.	17.00 -18.30

**ДОМА:**

Прогулка	18.30-19.45
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.45-20.00 (20.30)
Укладывание, ночной сон	20.00 (20.30) -7.00 (7.30)

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (подготовительная)**  
**(холодный период года)**

**ДОМА:**

Подъём, утренний туалет	7.00 -7.30
-------------------------	------------

**В ДЕТСКОМ САДУ.**

Приём, осмотр, игры	7.00-8.10
Артикуляционная и пальчиковая гимнастики	8.10-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00
Образовательная деятельность -1	9.00-9.30
перерыв	9.30-9.40
Образовательная деятельность - 2	9.40-10.05
Перерыв (второй завтрак)	10.05-10.20
Образовательная деятельность - 3	10.20-10.50
Прогулка	10.50-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры	15.10-15.20
Полдник	15.20-15.30
Артикуляционная и пальчиковая гимнастики	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность (индивидуальная работа по заданию логопеда)	15.40-16.00
Образовательная деятельность	16.00-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.00
Прогулка, уход детей домой.	17.00-18.30

**ДОМА:**

Прогулка	18.30-19.45
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.45-20.00 (20.30)
Укладывание, ночной сон	20.00 (20.30) -7.00 (7.30)

В период с 9.00 до 10.50 проводятся индивидуальные занятия с учителем – логопедом.



**РЕЖИМ ДНЯ**  
**группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (подготовительная)**  
**(тёплый период года)**

**ДОМА:**

Подъём, утренний туалет	7.00-7.30
-------------------------	-----------

**В ДЕТКОМ САДУ.**

Приём детей на участке, осмотр, игры	7.00-8.20
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, подготовка к прогулке выход на прогулку	8.55-9.10
Прогулка: образовательная деятельность, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	9.10-12.10
Второй завтрак	10.05-10.20
Возвращение с прогулки	12.10-12.20
Водные процедуры, игры	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Подготовка к дневному сну, сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры	15.10-15.20
Полдник	15.20-15.30
Артикуляционная и пальчиковая гимнастики	15.30-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд на участке. Индивидуальная работа по заданию логопеда	15.40-16.30
Возвращение с прогулки, игры	16.30-16.40
Ужин	16.40-17.00
Прогулка, уход детей домой.	17.00 -18.30

**ДОМА:**

Прогулка	18.30-19.45
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.45-20.00 (20.30)
Укладывание, ночной сон	20.00 (20.30) -7.00 (7.30)

**Учебный план групп компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи**

Части	Образовательные области		Образовательная деятельность	Распределение образовательной деятельности в неделю, продолжительность (минуты)	
				Старшая	Подготовительная
Инвариативная часть	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Развитие речи и ознакомление с окружающим миром	1	1
			Математика	1	2
			Развитие связной речи	1	1
			Рисование	1	1
			Лепка	1	1
			Аппликация/конструирование	1 через неделю	1 через неделю
			Музыкальное	2	2
			Физкультурное	3	3
Часть, определяемая участниками образовательных отношений	Коррекционно – развивающая деятельность	Социально – коммуникативное развитие	Логопедическое (организует учитель-логопед)	4	4
<b>Итого:</b>			<b>15</b>	<b>16</b>	
<b>Объём недельной образовательной нагрузки</b>			<b>5 часов 50 минут</b>	<b>8 часов</b>	

**Расписание образовательной деятельности на 2023 -2024 учебный год**

<b>День недели</b>	<b>Группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи № 2 (старшая)</b>	<b>Группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи № 9 (старшая)</b>	<b>Группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи № 11 (подготовительная)</b>	<b>Группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи № 12 (подготовительная)</b>
<b>Понедельник</b>	1. Развитие речи и ознакомление с окружающим 2. Музыкальное 3. Логопедическое	1. Развитие речи и ознакомление с окружающим 2. Логопедическое Вечер: Музыкальное 15.30	1. Развитие речи и ознакомление с окружающим 2. Логопедическое Вечер: Физкультурное 16.00	1. Развитие речи и ознакомление с окружающим 2. Логопедическое 3. Физкультурное
<b>Вторник</b>	1. Математика 2. Физкультурное 3. Логопедическое	1. Математика 2. Логопедическое Вечер: Физкультурное 15.30	1. Математика 2. Музыкальное 3. Логопедическое	1. Математика 2. Логопедическое 3. Музыкальное Вечер: Лепка
<b>Среда</b>	1. Рисование 2. Логопедическое 3. Музыкальное	1. Рисование 2. Развитие связной речи Вечер: Физкультурное (улица) 15.30	1. Рисование 2. Развитие связной речи 3. Физкультурное	1. Развитие связной речи 2. Рисование Вечер: Физкультурное (улица)
<b>Четверг</b>	1. Лепка 2. Развитие связной речи Вечер: Физкультурное (улица)	1. Аппликация/ конструирование 2. Логопедическое Вечер: Физкультурное 15.30	1. Математика 2. Музыкальное 3. Логопедическое Вечер: Лепка	1. Математика 2. Логопедическое 3. Музыкальное
<b>Пятница</b>	1. Физкультурное 2. Логопедическое 3. Аппликация/ конструирование	1. Логопедическое 2. Лепка Вечер: Музыкальное 15.30	1. Логопедическое 2. Аппликация/ конструирование Вечер: Физкультурное (улица)	1. Логопедическое 2. Аппликация/ конструирование 3. Физкультурное

**Расписание образовательной деятельности на 2024 -2025 учебный год**

<b>День недели</b>	<b>Группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи № 2 (подготовительная)</b>	<b>Группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи № 9 (старшая)</b>	<b>Группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи № 11 (подготовительная)</b>	<b>Группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи № 12 (старшая)</b>
<b>Понедельник</b>	1. Развитие речи и ознакомление с окружающим 2. Логопедическое 3. Физкультурное	1. Развитие речи и ознакомление с окружающим 2. Логопедическое Вечер: Физкультурное (улица)	1. Развитие речи и ознакомление с окружающим 2. Логопедическое Вечер: Физкультурное	1. Развитие речи и ознакомление с окружающим 2. Логопедическое Вечер: Музыкальное
<b>Вторник</b>	1. Математика 2 Музыкальное 1. Логопедическое Вечер: Лепка	4. Музыкальное 5. Математика Вечер: Логопедическое	1. Математика 2. Логопедическое 3. Музыкальное Вечер: Лепка	1. Математика 2. Физкультурное Вечер: Логопедическое
<b>Среда</b>	1. Развитие связной речи 2. Рисование Вечер: Физкультурное (улица)	3. Физкультурное 4. Развитие связной речи Вечер: Лепка	1. Развитие связной речи 2 Рисование Вечер: Физкультурное (улица)	1. Лепка 2. Развитие связной речи Вечер: Физкультурное
<b>Четверг</b>	1. Математика 2. Музыкальное 3. Логопедическое	1. Рисование 2. Логопедическое Вечер: Физкультурное	1. Математика 2. Логопедическое 3. Музыкальное	1. Музыкальное 2. Логопедическое Вечер: Рисование
<b>Пятница</b>	1. Аппликация/ конструирование 2. Физкультурное 3. Логопедическое	4. Логопедическое 5. Аппликация/ конструирование Вечер: Музыкальное	1. Аппликация/ конструирование 2. Логопедическое 3. Физкультурное	1) Логопедическое 2) Аппликация/ конструирование Вечер: Физкультурное (улица)

### **3.4. Физкультурно-оздоровительная работа (режим двигательной активности).**

**Цель:** сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

#### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

##### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

##### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

##### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

#### 4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

#### Система оздоровительной работы.

№ п\п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей -организация благоприятного микроклимата	Ежедневно адаптационный период Ежедневно Ежедневно	Воспитатели медсестра
2.	<b>Двигательная активность</b>	Ежедневно	Воспитатели Инструктор по ф/к
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели Инструктор по ф/к
2.	Образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице (старший дошкольный возраст)	2-3р. в неделю-	Инструктор ф/ры Воспитатели
3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	2 р. в неделю	Воспитатели Инструктор по ф/к
4.	Элементы спортивных игр	2 р. в неделю	Воспитатели Инструктор по ф/к

5	Кружковая работа	1 р. в неделю	Инструктор по ф/к
6.	Активный отдых: - спортивный час; - физкультурный досуг; - поход в лес (старший дошкольный возраст)	1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	Инструктор по ф/к Воспитатели
7.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	1 р. в год  1 р. в год	Инструктор по ф/к Воспитатели Муз. рук.
8.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>		
1.	Витаминотерапия	Курсы 2 р. в год	медсестра
2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период (осень, весна)	медсестра Воспитатели
3.	Физиотерапевтические процедуры (ингаляция)	В течение года	медсестра
4.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В неблагопр. период	Воспитатели медсестра
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>		
1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели
2.	Ходьба босиком	Лето	Воспитатели
3.	Облегчённая одежда детей	В течении дня	Воспитатели
4.	Мытьё рук, лица	Несколько раз в день	Воспитатели

### Модель закаливания детей дошкольного возраста.

Мероприятие	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка			4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Вода</b>								
Полоскание рта	После каждого приема пищи	Ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20			+	+	+
Полоскание горла с эвкалиптом	После обеда	Ежедневно	50-70 мл р-ра нач.t воды +36 до +20			+	+	+
Обливание ног	После дневной прогулки	Июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.			+	+	+
Умывание	После каждого приема пищи, после прогулки	Ежедневно	t воды +28+20			+	+	+
<b>Воздух</b>								
Облегченная одежда	В течение дня	Ежедневно, в теч. года	-			+	+	+
Одежда по сезону	На прогулках	Ежедневно, в теч. года	-			+	+	+
Прогулка на свежем воздухе	После занятий, после сна	Ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий			+	+	+
Утренняя гимнастика на воздухе	-	Июнь-август	В зависимости от возраста			+	+	+
Физкультурные занятия на воздухе	-	В течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста			+	+	+
Воздушные ванны	После сна	Ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста			+	+	+
	На прогулке	Июнь-август	-					
Выполнение режима проветривания помещения	По графику	Ежедневно, в течение года	6 раз в день			+	+	+
Дневной	-	В теплый	t возд.+15+16			+	+	+



сон с открытой фрамугой		период							
Бодрящая гимнастика	После сна	Ежедневно, в течение года				+	+	+	
Дыхатель- ная гимнастика	Во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	Ежедневно, в течение года	3-5 упражнений			+	+	+	
Дозирова- нные солнечные ванны	На прогулке	Июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.			+	+	+	
<b>Рецепторы</b>									
Босохожд- ение в обычных условиях	В течение дня	Ежедневно, в течение года	3-5 мин.						
Пальчико- вая гимнастика	Перед завтраком	Ежедневно	5 мин.						
Контраст- ное босохождение (песок-трава)	На прогулке	Июнь-август с учетом погодных условий	От 10 до 15 мин.			+	+	+	
Самомасс- аж	После сна	В течение года	2 раза в неделю			+	+	+	
Массаж стоп	Перед сном	В течение года	1 раз в неделю			+	+		

### Модель двигательного режима по всем возрастным группам.

Содержание		Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приёма детей		Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика		Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки		2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.		НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)		3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: 1. сюжетные; 2. бессюжетные; 3. игры-забавы; 4. соревнования; 5. эстафеты; 6. аттракционы		Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: 7. гимнастика пробуждения 8. дыхательная гимнастика		Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: 9. артикуляционная гимнастика; 10. пальчиковая гимнастика; 11. зрительная гимнастика.		Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг		1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30–35мин.
Спортивный праздник		2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В организации и проведении традиционных событий, праздников, мероприятий в ОО принимают участие специалисты ОО (учителя-

логопеды, музыкальный руководитель, педагог – психолог, инструктор по физической культуре и т.д.), воспитатели, педагоги дополнительного образования, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся и социальные партнеры.

#### Традиционные праздники ОО

мес яц	Традиционный праздник	Участники
1 сентября	«День знаний»	Дети, педагоги ДОО
1 октября	«День Мудрости»	Работники ОО готовят концерт с участием детей. Приглашаются ветераны ОО.
Октябрь	«В стране дорожных знаков»	Дети, педагоги ДОО
Ноябрь	«День рождения детского сада»	Дети, педагоги ДОО, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся
Декабрь	«День здоровья»	Дети, педагоги ДОО
Декабрь	«Новогодний праздник»	Дети, педагоги ДОО, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся
Февраль	«День защитника Отечества»	Дети, педагоги ДОО, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся
Март	«Международный женский день»	Дети, педагоги ДОО, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся
1 апреля	«День смеха»	Дети, педагоги ДОО
Апрель	«Неделя здоровья»	Дети, педагоги ДОО, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся
Апрель	Творческие отчеты	Дети, педагоги ДОО, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся
Май	«Выпускной бал»	Дети, педагоги ДОО, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся
1 июня	«День защиты детей»	Традиционно проводится летний спортивный праздник с участием родителей.

В Образовательной организации к традиционным датам оформляются поздравительные листы, выставки совместного творчества детей, педагогов и родителей.

**Тематика итоговых мероприятий (примерная)**  
средняя группа

Месяц	Лексическая тема	Итоговые мероприятия		
		Методическая работа	Взаимодействие с родителями	Социум
Сентябрь	Детский сад	НОД «Жить без дружбы невозможно»		Экскурсия по детскому саду
	Человек и его тело		ДОД «Петрушкины забавы»	Филармония Представление «Что такое хорошо»
	Осень. Овощи	Выставка рисунков «Рисование штампами»		
	Осень. Фрукты	НОД «Фрукты»		
	Овощи – фрукты	НОД «Овощи-фрукты»	презентации: «Овощи», «Фрукты»	
Октябрь	Осень. Деревья	<i>Речевое развлечение «Осенняя прогулка»</i>		
	Домашние животные	НОД «Домашние животные»		
Ноябрь	Домашние птицы	НОД «Жили у бабуся»	Комплексное занятие с родителями по лексической теме «Домашние птицы»	Дом-театр «Петрушки» «Кузьминки»
	Дикие животные	НОД «Дикие животные наших лесов»	ОД «Дикие животные»	КВД. Экскурсия в Краеведческий музей: «Дикие животные»
	Дикие и домашние животные		Спортивный праздник. Навстречу друг другу: «Как ежик Ерофей пригласил к себе друзей»	Выставка рисунков «Моё любимое животное»
Декабрь	Одежда	НОД «Одежда»		
	Зима	ОД «Зима»		
	Зима. Новый год	Выставка поделок «Новогодняя игрушка», «Елочка-красавица»		Театр Небылиц «Новогодняя разморозка»
Январь	Зима. Зимние забавы	Физкультурное развлечение «Встреча со Снеговиком»		Театр «Сонет» «Волшебное зеркало»

	Зимующие птицы	НОД «Зимующие птицы»		
февраль	Игрушки	НОД «Игрушки из бабушкиного сундучка»	Путешествие в страну игрушек	
	Дом – жилище человека			Экскурсия в Вологодскую слободу
Март	Семья	НОД «Моя дружная семья»	ОД «Семья»	
	Мебель	НОД «Мебель»		
Апрель	Посуда	НОД «Посуда»		Дом купца Самарина
	Весна	НОД «Весна»		
	Перелетные птицы	НОД «Перелетные птицы»		
Май	Транспорт		Филармония: «Правила дорожного движения»	Театр Небылиц «Шурум-Бурум» (по ПДД)
	Насекомые	НОД «Насекомые»		
	Лето		Творческий отчет	

старшая группа

Месяц	Тема	Итоговое мероприятие		
		Методическая работа	Взаимодействие с родителями	Социум
Сентябрь	«Прощание с летом»	Развлечение «Прощание с летом. День знаний»		
	«Осень. Овощи»		Фотовыставка «Краски осени» Выставка поделок из овощей и фруктов «Дары природы»	
	«Осень. Фрукты»			
	«Осень. Овощи. Фрукты»			
«Лес, точно терем расписной»	НОД «Осень. Деревья»			
Октябрь	«Одежда»	НОД «Путешествие в мир одежды (обувь, головные уборы)»		
	«Обувь»			
	«Головные уборы»			
	«Посуда»	НОД «Посуда»		

Ноябрь	«Поздняя осень»		Осенний праздник	
	«Дикие животные»	НОД «Прогулка в Дарвинский заповедник»	Выставка рисунков «Дикие животные Вологодской области»	КВД «Краеведческий музей»
	«Дикие животные»			
	«Игрушки»	НОД «Игрушки из бабушкиного сундука»		Экскурсия «Дом купца Самарина»
Декабрь	«Зима»	НОД «Зима в лесу»		
	«Домашние животные»		Фотовыставка «Любимец семьи» НОД «Домашние животные»	
	«Домашние животные»			
	«Зима. Зимние забавы»	Спортивные соревнования «Бег на лыжах», «Биатлон»		
	«Зима. Новый год»		Новогодний праздник Выставка новогодних рисунков, поделок: «Зимний букет», «Символ Нового года»	
Январь	«Зимующие птицы»	НОД «Зимующие птицы»		
	«Зимующие птицы»			
	«Зимние виды спорта»	НОД «Зимние виды спорта»	КВД Спортивный праздник «Веселые зимние старты»	Зимняя спартакиада
	«Зимние виды спорта»			
Февраль	«Дом. Строительные профессии»	НОД «Строительные профессии»		
	«Дом – жилище человека»	НОД «Русский быт»		
	«День защитника отечества»		Фотовыставка «Мой папа солдат»	Экскурсия по памятникам Вологды «Зенитка», «Танк»
	«Семья»	НОД «Семья»		
Март	«Праздник 8-е марта»		Праздник 8 марта	
	«Мебель»	НОД «Мебель»		
	«Весна»	НОД «Весна»		
	«Весна»			
Апрель	«Перелетные птицы»		НОД «Весна. Перелетные птицы»	

	«Перелетные птицы»	Развлечение «День птиц»		
	«Транспорт»		Альбом по ПДД «Правила дорожные детям знать положено»	
Май	«Насекомые»	НОД «Путешествие муравьишки»		
	«День Победы»			Экскурсия Концерт на площади Революции, посвященный Дню Победы
	«Цветы»		Создание альбома «Лекарственные растения Вологодской области»	
	«Здравствуй, лето!»	Творческий отчет		

Подготовительная группа

Месяц	Тема	Методическая работа	Взаимодействие с родителями	Социум
Сентябрь 1-2 недели	Воспоминание о лете	НОД комплексное занятие «На летней полянке»		Праздник ко Дню знаний
Сентябрь 3 неделя	Овощи	НОД Аппликация «Осенний натюрморт»		Выставка поделок из природного материала «В огороде»
Сентябрь 4-5 неделя	Хлеб - всему голова	НОД комплексное занятие «Хлеб - всему голова»	ДОД для родителей «Лепка из солёного теста»	«Дом–театр Петрушки» Комплексное развлечение «Семён-летопроведец»
Октябрь 1-2 недели	Осень. Деревья	НОД Рисование «Золотая осень»	Экскурсия в Дом-усадьбу Брянчаниновых «Бал цветов»	Экскурсия в Дом-усадьбу Брянчаниновых «Бал цветов» Фотоконкурс «Краски осени» номинация «Любимый уголок Вологды»

				осенью»
Октябрь 3 неделя	Фрукты	НОД Рисование «Фруктовая сказка»		Осенний праздник «Осенний звукоряд» Театр «Сонет» Спектакль «Волшебное зеркало»
Октябрь 4 неделя	Одежда, обувь, головные уборы	НОД Обучение грамоте «Осенняя прогулка»	Экскурсия в обувную мастерскую «Мой папа – сапожник»	Виртуальная экскурсия в обувную мастерскую «Мой папа – сапожник» Музей театр сказок «Небылица». Спектакль «Побасенки».
Ноябрь 1 неделя	Дикие животные нашего леса	НОД Итоговое занятие «Животные нашего леса»	Страничка к книге «Животный мир нашего леса» Спортивное развлечение	Виртуальная экскурсия «В нашем северном лесу»
Ноябрь 2 неделя	Дом – жилище человека. Строительные профессии	НОД Обучение грамоте на базе лексической темы «Дом – жилище человека» Изготовление макета «Улица города»	Городской конкурс творческих работ «Профессии моих родителей»	Экскурсия по городу «Вологда старинная и современная» Городской конкурс творческих работ «Профессии моих родителей» Спектакль театра сказок «Небылицы» «Шурум-бурум».
Ноябрь 3 неделя	Мебель	НОД Обучение грамоте на базе лексической темы «Мебель»»	Мастер-класс по ремонту групповой мебели	Виртуальная экскурсия в мебельный магазин Спектакль филармонии «Приключение Хвастунишки».
Ноябрь 4 неделя	Посуда	НОД «Обучение грамоте на базе лексической темы «Посуда»»		Выставка детских рисунков «Новый сервис»
Ноябрь 5 неделя	Домашние животные, птицы	НОД «Обучение грамоте на базе лексической темы	Фотовыставка «Домашние питомцы»	Фотовыставка «Домашние питомцы»



		«Домашние животные и птицы»»		
Декабрь 1 неделя	Библиотека	НОД Обучение грамоте на базе лексической темы «Библиотека»	Конкурс чтецов «Вологда поэтическая»	Посещение областной детской библиотеки: ознакомительное занятие Выставка книг вологодских поэтов
Декабрь 2 неделя	Зимние виды спорта	НОД Комплексное занятие «Зимние олимпийские виды спорта»		Детские зимние Олимпийские игры Выставка рисунков «Зимние виды Спорта»
Декабрь 3 неделя	Игрушки. Ёлочные украшения	НОД лепка из солёного теста «Ёлкины игрушки».	Конкурс ёлочной игрушки Конкурс совместного творчества «Новогодний колокольчик» Украшение группы к Новому году.	Новогодний праздник
Декабрь 4 неделя	Новый год	НОД Комплексное занятие «Путешествие к Деду Морозу» по итогам проекта Новогодний праздник	ДОД Комплексное занятие «Путешествие к Деду Морозу» Конкурс «Сочинялки вместе с мамочкой»: «Письмо Деду Морозу» Новогодний праздник	Посещение областной детской библиотеки НОД «Российский Дед Мороз»
Январь 2 неделя	Зима. Зимние забавы	НОД Комплексное занятие «Зимушка-зима»	Постройка горки на участке Спортивный праздник	Экскурсия к городской ёлке
Январь 3 неделя	Зимующие птицы	НОД Комплексное занятие «Покормите птиц зимой»	Конкурс кормушек «Покормите птиц зимой»	Городской конкурс кормушек «Покормите птиц зимой»
Январь 4 неделя	Животные Крайнего Севера	НОД Комплексное занятие «В гости к белым медведям»		Виртуальная экскурсия «Животные Крайнего Севера»
Февраль	Россия. Москва	НОД Обучение грамоте на		Виртуальная экскурсия

1 неделя		базе лексической темы «Россия. Москва»		«Москва – столица нашей родины»
Февраль 2-3 недели	Мой родной город	НОД Комплексное занятие «Нет милее города» по итогам проекта		Экскурсия по городу «Мой город юный и старинный»
Февраль 4 неде ля	Защитники Отечества	НОД Комплексное занятие «Защитники Отечества»	ДОД для родителей Комплексное занятие «Защитники Отечества»	Посещение областной детской библиотеки НОД «Рассказы о солдатах »
Март 1 неделя	Семья	НОД Обучение грамоте на базе лексической темы «Семья»	Конкурс сочинений «Что я знаю о профессии своих родителей»	Конкурс сочинений «Что я знаю о профессии своих родителей»
Март 2 неделя	Ранняя весна. Мамин праздник	НОД Обучение грамоте на базе лексической темы «Весна. Мамин праздник» Утренник к 8 марта	Утренник к 8 марта Изготовление творческой работы Герб семьи	Выставка творческих работ «Герб семьи»
Март 3 неделя	Транспорт	НОД Комплексное занятие «Смешуроки на дороге»	Конкурс рисунков «Безопасная дорога»	Встреча с сотрудниками ППС Выставка рисунков «Безопасная дорога»
Март 4 неделя	Подводный мир морей и океанов	НОД Комплексное занятие «Подводная история»	ДОД для родителей Комплексное занятие «Подводная история» Изготовление странички к книге	Презентация книги «Животный мир морей и океанов»
Март 5 неделя	Перелётные птицы	НОД Грамота на базе лексической темы «Перелётные птицы»		Экскурсия в краеведческий музей
Апрель 1 неделя	Животные жарких стран	НОД Комплексное занятие «Животные Африки»		Выставка детских рисунков «Эти удивительные животные»
Апрель 2 неделя	Космос	НОД Комплексное занятие «Космическое путешествие»		

Апрель 3- 4 неделя	Мои любимые сказки	НОД Творческий отчёт группы «Встреча со сказкой»	Творческий отчёт группы «Встреча со сказкой»	Посещение областной детской библиотеки НОД «В гостях у сказки»
Май 1 неделя	Как хорошо уметь читать	НОД комплексное занятие «Ребусы, шарады, загадки» Изготовление книжки-малышки		
Май 2 неделя	9 мая. День Победы	НОД Обучение грамоте на базе лексической темы «9 мая. День Победы»	Подготовка компьютерных презентаций « Мы помним»	Возложение цветов к мемориалу «Вечный огонь»
Май 3 неделя	Скоро в школу	НОД Обучение грамоте на базе лексической темы «Школьные принадлежности»		
Май 4 неделя	До свиданья, детский сад!	НОД Комплексное занятие «Как мы в садике живём»	Выпускной бал	Развлечение в Доме театре Петрушки

### 3.6. Особенности организации развивающей предметно –пространственной среды

В ДОО создана развивающая предметно – пространственная среда, отвечающая возрастным и психологическим особенностям воспитанников. Помещения групп оборудованы игровыми центрами, отражающими многообразие окружающего мира, способствующие всестороннему развитию детей в соответствии с ФГОС ДО.

Развивающая предметно –пространственная среда в ОО содержательна насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Организация современного педагогического процесса в ДОО, реализующей адаптированную основную общеобразовательную программу дошкольного образования требует от педагогического коллектива создания своеобразной материальной среды. Одним из главных показателей качества дошкольного образования является развивающая предметно–пространственная среда, созданная в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда (далее -предметная среда), создаваемая в ДООУ в соответствии с требованиями учетом ФГОС ДО обеспечивает педагогам возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, коррекционную, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

В ДОО предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря,

среда является развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

При создании развивающей предметной среды педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Уделяется внимание информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Созданная предметная среда позволяет обеспечить каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми или действовать индивидуально.

<b>Помещение</b>	<b>Вид деятельности, процесс</b>	<b>Участники</b>
Музыкальный, физкультурный зал	Организация образовательного процесса по областям «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учителя-логопеды, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители (законные представители)
	Праздники, развлечения, концерты, театральные постановки	Педагоги ДООУ, дети всех возрастных групп, родители (законные представители)
	Творческие выставки	Педагоги ДООУ, дети всех возрастных групп, родители (законные представители)
	Педагогические советы	Педагоги ДООУ, родители (законные представители)

	Родительские собрания и мероприятия с участием родителей (законных представителей)	Педагоги ДООУ, родители (законные представители)
Групповые помещения	Организация образовательного процесса по областям «Социального-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	Педагоги ДООУ, дети
Кабинеты учителей - логопедов	Организация образовательного процесса по областям «Социального-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» Консультирование родителей	Учителя-логопеды, дети  Родители (законные представители)
Спальные помещения	Организация дневного сна детей	Воспитатели, младшие воспитатели, дети
Раздевальные комнаты	Организация по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Информационно – просветительская работа с родителями	Педагоги ДООУ, дети, родители (законные представители)
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам и родителям Организация консультаций, семинаров Проведение ПМПк	Педагоги ДООУ, родители (законные представители)

При реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования в ДОО предметная развивающая среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в образовательных организациях,
- санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях.

**Создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающей реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи**

1. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды учитываются принципы, определенными во ФГОС дошкольного образования:

- ✓ полифункциональности: предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;
- ✓ трансформируемости: данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);
- ✓ вариативности: предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;
- ✓ насыщенности: среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;
- ✓ доступности: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;
- ✓ безопасности: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

6. Материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

- ✓ Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

- ✓ Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;

- ✓ Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр.;

- ✓ Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

8. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия Образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых помещений.

9. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

10. Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

11. Материал для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

12. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации Образовательной программы.

13. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

14. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (н-р: бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).

✓ Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени включает различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.).

✓ Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

✓ Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.

✓ Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

15. При проектировании развивающей предметной среды учитываются следующие факторы:

✓ психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;

- ✓ психофизиологические факторы, обуславливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды учитываются контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;
- ✓ зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);
- ✓ слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;
- ✓ тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;
- ✓ физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;
- ✓ антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие росто-возрастных характеристик параметрам развивающей предметной среды.

16. Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- ✓ провоцируют ребенка на агрессивные действия;
- ✓ вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);
- ✓ вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);
- ✓ провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
- ✓ вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

Учебно-методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса отвечает современным требованиям организации образовательной деятельности. Все группы оснащены необходимыми пособиями, материалами, комплектами для реализации образовательной программы.

Вид деятельности	Оснащение помещений
Музыкально-физкультурный зал	
Организация образовательного	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Стулья детские разного размера.</li> <li>✓ Стулья взрослые.</li> </ul>



<p>процесса по областям «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкальные инструменты для взрослых (пианино, синтезатор).</li> <li>✓ Средства мультимедиа (музыкальный центр, телевизор, магнитофон, видеоманитофон, мультимедийный проектор, экран, DVD, видеокамера).</li> <li>✓ Оборудование общего назначения (фланелеграф, аудиозаписи, видеокассеты, CD – диски, нотный стан).</li> <li>✓ Оформление для зала.</li> <li>✓ Оборудование для театрализованных игр (различные виды театров, ширма, декорации, костюмы).</li> <li>✓ Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности (цветы, венки, платочки, овощи, фрукты, корзинки, листья и т.д.).</li> <li>✓ Елка искусственная, елочные игрушки, гирлянды электрические.</li> <li>✓ Детские музыкальные инструменты.</li> <li>✓ Игровые материалы (куклы, беззвучные игрушки, изображающие музыкальные инструменты, игрушки с мелодией).</li> <li>✓ Музыкально-дидактические игры и пособия на развитие эмоциональной отзывчивости к музыке, определение ее характера, на развитие музыкального опыта, звуковысотного слуха, чувства ритма и т.д.</li> <li>✓ Учебно-методические материалы пособия, наборы для педагога (портреты, репродукции, картотеки, нотные сборники, литература, сценарии праздников, досугов, развлечений).</li> <li>✓ Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>✓ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>✓ Ширма для кукольного театра</li> <li>✓ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>✓ Стойки - контейнеры для инвентаря.</li> <li>✓ Физкультурное оборудование и инвентарь. мячи разных размеров, обручи, кегли, шнур, воротца для подлезания, массажные коврики, игрушки-каталки, вожжи с бубенчиками, доска с ребристой поверхностью, дорожка со следами и т.д.</li> <li>✓ Специальное оборудование: тренажеры коврики для массажа стоп, массажеры, батут, мячи - эспандеры, мяч для спастики, массажеры ручные роликовые, эспандеры кистевые, балансиры.</li> <li>✓ Мелкий инвентарь для развития мелкой моторики, мышц стопы.</li> <li>✓ Предметы для игр и упражнений: флажки, ленточки, шапочки.</li> <li>✓ Нетрадиционный спортивный инвентарь</li> <li>✓ Учебно-методические материалы пособия, наборы для педагога (картинки по видам спорта, комплексы упражнений, картотеки, литература, сценарии праздников, досугов, развлечений).</li> </ul>
<b>Групповые помещения</b>	
Организаци	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Стулья детские с учетом антропометрических данных.</li> </ul>

<p>я образовательного процесса по областям «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Столы детские с учетом антропометрических данных.</li> <li>✓ Стеллажи (полки для материалов, игрушек).</li> <li>✓ Ковры для организации деятельности детей.</li> <li>✓ Средства мультимедиа: интерактивные доски на 1 группе</li> <li>✓ Материалы для организации индивидуального пространства (коврики индивидуальные, массажные).</li> <li>✓ Настенные основы для игр (ковролин и набор силуэтных изображений).</li> <li>✓ Оборудование общего назначения (фланелеграф, магнитная доска, наборное полотно, магнитофон, аудиозаписи).</li> <li>✓ Игровые материалы (фигурки людей и животных, машины грузовые и легковые разных размеров, игрушки-заместители, дорожные знаки, светофоры, макеты деревьев и кустарников, макет железной дороги, автострады, макет детского сада).</li> <li>✓ Демонстрационный материал по всем темам.</li> <li>✓ Раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений.</li> <li>✓ Занимательный и познавательный математический материал на развитие определенных умений (занимательные игрушки для развития тактильных ощущений, головоломки, дидактические и развивающие игры, пазлы, разрезные картинки, игрушки-шнуровки, средняя и мелкая мозаика, схемы, планы, коллекции, календарь и т.д.).</li> <li>✓ Материал для экспериментирования.</li> <li>✓ Нетрадиционный материал для строительства: картонные коробки, оклеенные самоклеящейся пленкой, деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных размеров с крышками.</li> <li>✓ Наборы картинок для группировки, обобщения и классификации по темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, разрезные сюжетные картинки и кубики.</li> <li>✓ Картотеки прогулок, гимнастик, игр и т.п.</li> <li>✓ Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>✓ Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>✓ Наборы картинок для группировки, обобщения и классификации по лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, разрезные сюжетные картинки и кубики, портреты писателей, поэтов.</li> <li>✓ Дидактический и игровой материал на развитие определенных умений (пособия для развития дыхания, для автоматизации и дифференциации звуков, для формирования и совершенствования грамматического строя речи, занимательные игрушки для развития тактильных ощущений и восприятия, алгоритмы для описания предметов, дидактические, развивающие и настольно-печатные игры, пособия и игры для развития мелкой моторики, мнемотаблицы, схемы, планы, коллекции, календарь и т.д.).</li> <li>✓ Индивидуальные пособия (кассы букв, альбомы для работы по звукопроизношению, игры по звуковой культуре речи, по грамматике, картинки для рассказывания, методическая литература)</li> <li>✓ Детские книги, детские энциклопедии</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровые материалы (игрушки, предметы по темам).</li> <li>✓ Оборудование для театрализованных игр (различные виды театров, ширма, декорации, костюмы).</li> <li>✓ Материалы для детской изобразительной деятельности.</li> <li>✓ Материалы для развития эстетического восприятия (репродукции картин, скульптура малых форм, произведения декоративно-прикладного искусства, произведения графики, фотографии и т.д.).</li> <li>✓ Детская мебель для практической деятельности.</li> <li>✓ Географический глобус, карта мира, карта России, карта Вологодской области</li> <li>✓ Муляжи овощей и фруктов</li> <li>✓ Уголок для самостоятельной изобразительной детской деятельности</li> <li>✓ Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно - ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» и т.п.</li> <li>✓ Конструкторы различных видов</li> <li>✓ Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>✓ Развивающие игры по математике, логике</li> <li>✓ Различные виды театров</li> <li>✓ Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.</li> <li>✓ Пособия и оборудование для самостоятельной творческой деятельности (кисточки, краски, раскраски, глина, пластилин и т.д.).</li> </ul>
<b>Кабинеты учителей - логопедов</b>	
<p>Организация образовательного процесса по областям «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Стулья детские с учетом антропометрических данных на подгруппу детей.</li> <li>✓ Столы детские с учетом антропометрических данных.</li> <li>✓ Стеллажи (полки для материалов, игрушек).</li> <li>✓ Моноблок (на 1 группе), 2 ноутбука</li> <li>✓ Зеркала для занятий с детьми</li> <li>✓ Индивидуальные зеркала для занятий с детьми</li> <li>✓ Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>✓ Наборы картинок для группировки, обобщения и классификации по лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, разрезные сюжетные картинки и кубики.</li> <li>✓ Дидактический и игровой материал на развитие определенных умений (пособия для развития дыхания, для автоматизации и дифференциации звуков, для формирования и совершенствования грамматического строя речи, занимательные игрушки для развития тактильных ощущений и восприятия, алгоритмы для описания предметов, дидактические, развивающие и настольно-печатные игры, пособия и игры для развития мелкой моторики,</li> </ul>

	<p>мнемотаблицы, схемы, планы, коллекции, календарь и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальные пособия (кассы букв, альбомы для работы по звукопроизношению, игры по звуковой культуре речи, по грамматике, картинки для рассказывания, методическая литература)</li> <li>✓ Детские книги</li> <li>✓ Игровые материалы (игрушки, предметы по темам).</li> <li>✓ Наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>✓ Материалы и пособия для развития мелкой моторики рук</li> <li>✓ Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>✓ Развивающие игры на развитие внимания, памяти, мышления</li> </ul>
<b>Спальные помещения</b>	
Организация дневного сна детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Спальная мебель (кровати)</li> </ul>
<b>Раздевательные комнаты</b>	
Организация по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Информационный уголок</li> <li>✓ Выставки детского творчества</li> <li>✓ Скамейки детские</li> <li>✓ Наглядно - информационный материал</li> <li>✓ Шкафы для одежды</li> </ul>
<b>Методический кабинет</b>	
Осуществление методической помощи педагогам и родителям Организация консультаций, семинаров	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Столы взрослые</li> <li>✓ Стулья взрослые</li> <li>✓ Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>✓ Библиотека периодических изданий</li> <li>✓ Опыт работы педагогов</li> <li>✓ Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов и т.п.</li> <li>✓ Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми, иллюстративный материал</li> </ul>

Развивающая предметно –пространственная среда сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей,

родителей и педагогов и ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий. В группах детей старшего дошкольного возраста создан центр по ознакомлению детей с родным краем, где представлены дидактические пособия: герб и флаг города, карта Вологодской области, изделия из вологодского кружева, наборы открыток, фотографии, альбомы памятных исторических мест родного города.

**Перечень зон для организации развивающей предметно-пространственной среды в группах ДОУ:**

- ✓ для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий и пр.);
- ✓ для познавательной активности (развитие речи, формирование представлений об общественной жизни, развитие математических представлений и пр.);
- ✓ для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания и пр.);
- ✓ для двигательной активности (спортивные игры, соревнования и пр.);
- ✓ для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);
- ✓ для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, экспериментирование с различными материалами, календарь природы, наблюдение за природными явлениями, центры для организации различных проектов и пр.);
- ✓ для отдыха (уединение, общение и пр.).

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО

#### 4.Список литературы

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий, Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004
2. Агранович З.Е. Сборник заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002.
3. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. Пособие для логопедов и воспитателей логогрупп. – М.: «ГНОМ-ПРЕСС», 1999. (В помощь логопеду)
4. Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64с. (Библиотека Логопеда).
5. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Москва «Творческий Центр Сфера»2006
6. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель; Владимир, ВКТ, 2010
7. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет, Москва «Творческий Центр Сфера» 2007
8. Бардышева Т.Ю. Логопедические занятия в детском саду (старшая группа), Москва Издательство «Скрипторий 2003» 2010
9. Бардышева Т.Ю. Логопедические занятия в детском саду (средняя группа), Москва 2013
10. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. М., «Просвещение», 1974.
11. Бородич А.М. Методика развития речи. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1974
12. Борякова Н.Ю. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников, Москва «Гном- Пресс» 1999
13. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. - Москва, 1993
14. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. Орфографический словарь русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2001
15. Быстрова Г.А. и др. Логопедические игры и задания. – СПб.: КАРО, 2002.
16. Винарская Е.Н. Библиотека логопеда. Дизартрия. Москва АСТ АСТРЕЛЬ Транзиткнига 2005
17. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией (методические разработки к проведению коррекционных занятий). С.-Петербург 1993г.
18. Волкова Г.А. Логопедия. Учебник для вузов, М: Просвещение, 1989.
19. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. Москва ГИЦ ВЛАДОС 2002
20. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1987
21. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей группе I, II, III периоды обучения. Москва Издательство « ГНОМ и Д» 2010
22. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе группе I, II, III периоды обучения. Москва Издательство « ГНОМ и Д» 2009
23. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе группе. Москва Издательство «ГНОМ и Д» 2009

24. Граб Л.М.. /авт. сост.– Творческое рассказывание: обучение детей 5-7 лет Волгоград: Учитель, 2011
25. Громова О. Е. Методика формирования начального детского лексикона. Москва «Творческий центр СФЕРА 2003»
26. Громова О.Е. Соломатина Г.Н. Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
27. Гусарова Н.Н. Беседы по картинке: Времена года/ Худ. И.Ф. Дукк. – Спб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1999. – 24 с. + цв. вкладка 16с. (Сер.«Библиотека программы «Детство»)
28. Давыдова Г.В. Игры, считалки, загадки, стихи для развития речи/ Г.В. Давыдова. – Изд. 4-е, стер. – Ростов – н/Д: Феникс, 2013.
29. Даль В.И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка: современное написание: М.:Астрель: АСТ: Хранитель, 2006
30. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников: «Дети с общим недоразвитием речи). Пособие для логопедов. – М.: просвещение, 1981.
31. Жукова Н.С., Мастюкова Е.Н. Филичева Т.Б Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников Екатеринбург «ЛИТУР» 2000
32. Жукова Н.С. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. М., «Просвещение», 1973.
33. Иншкова О.Б. Альбом для логопеда. Москва, Владос, 2003
34. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии практических занятий. – М.: ГНОМ-ПРЕСС, «Новая школа» 1997. – 128с.
35. Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Развитие связной речи «Весна». Москва «Издательство Гном и Д» 2002.
36. Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Развитие связной речи «Зима». Москва «Издательство Гном и Д» 2003.
37. Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР (I,II,III периоды).Москва, «Издательство Гном и Д», 2002
38. Коноваленко В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы: методическое пособие/ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010.
39. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
40. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений к конспекту «Домашние тетради для закрепления произношения звуков». М.: Гном-Пресс, 1998
41. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекция произношения звука Й. Индивидуальная работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: «ГНОМ – ПРЕСС», 1999
42. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы. Методическое пособие. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003
43. Крупенчук О.И. Лого-ритмы: Поэтическое сопровождение коррекции речи у детей. – Спб.: СпецЛит, 2000
44. Лопатина Л.В. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Л.Б.Баряева, Т.В.Волосовец, О.П.Гаврилушкина, Г.Г.Голубева и др.; С-Пб., 2014

45. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. Санкт-Петербург «СОЮЗ» 2004
46. Макарова Н.Ш. Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
47. Милославский И.Г. Как разобрать и собрать слово: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1993
48. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях, Москва Просвещение 1991 г
49. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2004
50. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада с ОНР. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2012
51. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада с ОНР. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2009
52. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада с ОНР. Сентябрь-Январь. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2012
53. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада с ОНР. Февраль-Май. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2009
54. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет). Санкт-Петербург «ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2012
55. Нищева Н.В. Картотека методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. Санкт-Петербург ,«ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2007
56. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста .Парциальная программа. Санкт- Петербург, «ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2015
57. Никитина А.В. 29 лексических тем: пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей 4-5 лет. Санкт Петербург Издательство КАРО 2008
58. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – Спб.: КАРО, 2009.
59. Ожегов С.И., Шведов Н.Ю. Толковый словарь русского языка: Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова – М.: Азбуковник, 1998
60. Полякевич Ю.В. Формирование коммуникативных навыков у детей 3- 7лет. Волгоград, Издательство «Учитель» 2009
61. Пятница Т.В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Часть1. Москва «Творческий Центр СФЕРА» 2010
62. Пятница Т.В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Часть2. Москва «Творческий Центр СФЕРА» 2011
63. Репина З.А. Уроки логопедии. Екатеринбург, Издательство «ЛИТУР» 2001
64. Рождественская В.И., Павлова А.И. Игры и упражнения для исправления заикания. Пособие для воспитателя дет.сада. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., «Просвещение», 1978.
65. Розенталь Д.Э., М.А. Теленкова Словарь трудностей русского языка. М.: Рольф, Айрис-пресс, 1998
66. Селиверстов В.И. Понятийно-терминологический словарь логопеда. Учебное пособие для ВУЗов М.: Академический Проект, 2004



67. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: ВЛАДОС, 1994г.
68. Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи. Москва Издательство «Мозаика- Синтез» 2008.
69. Селихова Л.Г. Интегрированные занятия. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Москва Издательство «Мозаика- Синтез» 2005.
70. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет. Москва Издательство «Мозаика- Синтез» 2006
71. Соболева А.В. Загадки-смекалки. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей/ Под ред. проф. Т.Б. Филичевой. – М.: «Гном-Пресс», 1999.
72. Соломатина Е. И. Развитие фонематического слуха через игры со звуками и словами у дошкольников с ОНР. Вологда 2003
73. Темникова В.Э. Логопедические игры с чистоговорками. Пособие для работы с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями / В.Э. Темникова . – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
74. Тимонен Е.И. Непрерывная система коррекции ОНР в условиях специальной группы детского сада для детей с ТНР (старшая группа). Санкт- Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004
75. Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений. Москва Издательство «ГНОМ и Д» 2003
76. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Формирование лексико-грамматических представлений. Санкт- Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 1999
77. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. Санкт- Петербург Издательство «Акцидент» 1997 (5 группа).
78. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Москва «Творческий центр СФЕРА» 2010
79. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Струтина Е.М. и др.; Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей – М.: Просвещение: Учеб.лит. 1996
80. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Москва «Просвещение» 2010
81. Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. I год обучения М.: «Альфа» 1993.
82. Филичева Т.Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Москва «Издательство Гном и Д» 2000
83. Филичева Т. Б., Соболева А. В. Развитие речи дошкольника Екатеринбург «ЛИТУР» 2000
84. Фадеева Ю.А. Игры с прищепками: творим и говорим. Москва «Творческий центр СФЕРА» 2011
85. Чевелева Н.А. Исправление заикания у детей. М., «Просвещение», 1964.
86. Чиркина Г.В. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ 3-е изд., дополн., - М: АРКТИ, 2003
87. Шаблыко Е.И. Дифференциация свистящих и шипящих звуков. Пособие для логопедов ДООУ, школ, воспитателей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64с. (Библиотека Логопеда)
88. Шаблыко Е.И. Дифференциация сонорных звуков. Пособие для логопедов ДООУ, школ, воспитателей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2012.